

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Σχετικά με τον φωτισμό του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, διαπιστώνουμε ότι τα προς αντιμετώπιση ζητήματα φωτισμού, μπορούν να χωριστούν σε δύο (2) βασικές κατηγορίες:

1. Φωτισμός χώρου, εκθεμάτων χώρου και εποπτικού υλικού
2. Φωτισμός προθηκών

Για τον φωτισμό του χώρου και του εποπτικού υλικού, ο φωτισμός θα επιτευχθεί με φωτιστικά σώματα, τα οποία θα τοποθετηθούν στην ψευδοροφή σε ράγες.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

I) ΣΠΟΤ ΡΑΓΑΣ ΓΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ – ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Φωτιστικό τύπου spot για LED τεχνολογίας SMD (Dimmable) θερμής απόχρωσης 3000K και CRI ≥ 80 , ώστε να εξασφαλίζονται τα επιτρεπτά όρια ακτινοβολίας UV & IR, Τάσης 24 ή 28V και Ισχύος $\geq 15W$.

Επίσης έχει τη δυνατότητα ρύθμισης της φωτεινότητας μέσω ροοστάτη, κατάλληλο για τοποθέτηση σε ράγα 3 φάσεων Universal.

Το σώμα του φωτιστικού να έχει δυνατότητα κίνησης 90° στο κάθετο επίπεδο και 360° στο οριζόντιο επίπεδο. Το σώμα του φωτιστικού να είναι κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο και να αποτελείται από δύο μέρη: το οπτικό σύστημα και το τμήμα του συστήματος έναυσης. Το φωτιστικό να έχει την δυνατότητα επιλογής της φάσης λειτουργίας.

Τα φωτιστικά σώματα να δέχονται λαμπτήρα 80, 240 ή 360 και φίλτρο προστασίας UV.

Ο δείκτης χρωματικής απόδοσης του λαμπτήρα να είναι μεγαλύτερος από 85 RA.

Το χρώμα του φωτιστικού θα είναι κατ'επιλογή της ομάδας μελέτης.

II) ΡΑΓΑ

Ράγα εξωτερικής τοποθέτησης Universal 3 φάσεων με εξαρτήματα.

Ράγα εξωτερική κατασκευασμένη από αλουμίνιο, 3 φάσεων

UNIVERSAL για στήριξη κάθε τύπου φωτιστικού με προσαρμογέα τριφασικό.

Η ράγα να έχει πιστοποίηση από ευρωπαϊκό οργανισμό για φορτίο 16A. Οι αγωγοί που διατρέχουν κατά μήκος της ράγας να είναι κατασκευασμένοι από χαλκό και να είναι μονωμένοι μεταξύ τους.

Το βάρος της ράγας να μην ξεπερνά το 1.1 kg ανά μέτρο. Το χρώμα της ράγας θα είναι κατ'επιλογή της ομάδας μελέτης.

Ράγα και φωτιστικά σώματα πρέπει να είναι συμβατά μεταξύ τους

4. ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΗΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 10,20μ. και θα φέρουν 4 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 2 :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 15,60μ. και θα φέρουν 8 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 3 :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 17,90μ. και θα φέρουν 5 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 4 :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 13,70μ. και θα φέρουν 5 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 5 :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 9,80μ. και θα φέρουν 2 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ 6 :

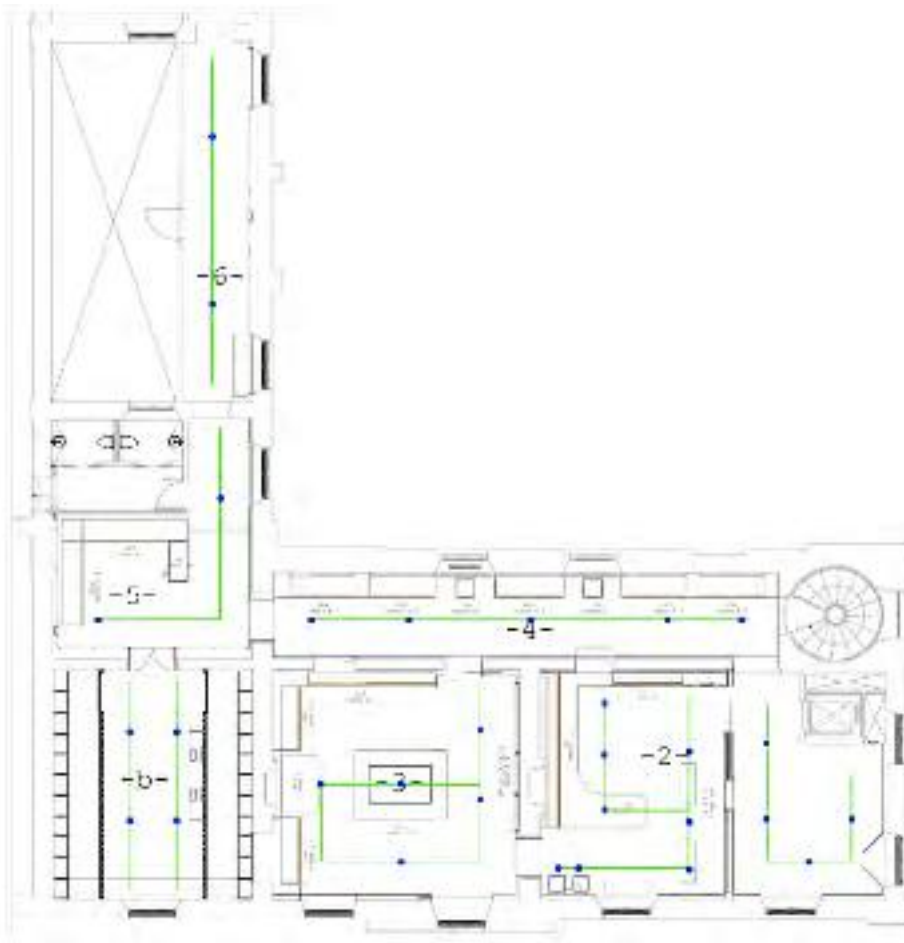
Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 10,10μ. και θα φέρουν 2 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

ΑΙΘΟΥΣΑ Βιβλιοθήκης :

Θα τοποθετηθούν ηλεκτροφόρες ράγες μήκους 12,90μ. και θα φέρουν 4 τεμάχια σποτ ράγας, σύμφωνα με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.



Μουσειογραφική Μελέτη



Σκίτσο με θέσεις προβολικών

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ



C O R F U
M U S E U M
o f A S I A N
A R T

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Τεύχος Β

Εργασίες Βοηθητικών Χώρων

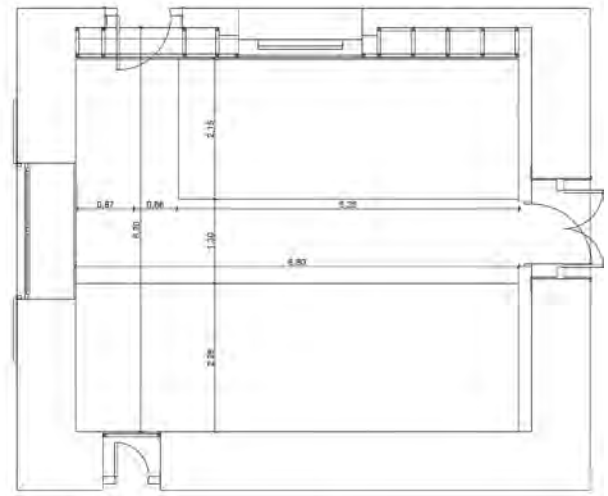
(Οικοδομικές, Ξυλουργικές, Εξοπλισμός)

ΑΠΟΘΗΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Για την αποθήκευση των αντικειμένων του μουσείου θα διαμορφωθεί χώρος στο ισόγειο τμήμα του κτιρίου. Ο χώρος έχει διαστάσεις 6,80Χ6,20μ. και ύψος 4,20μ.

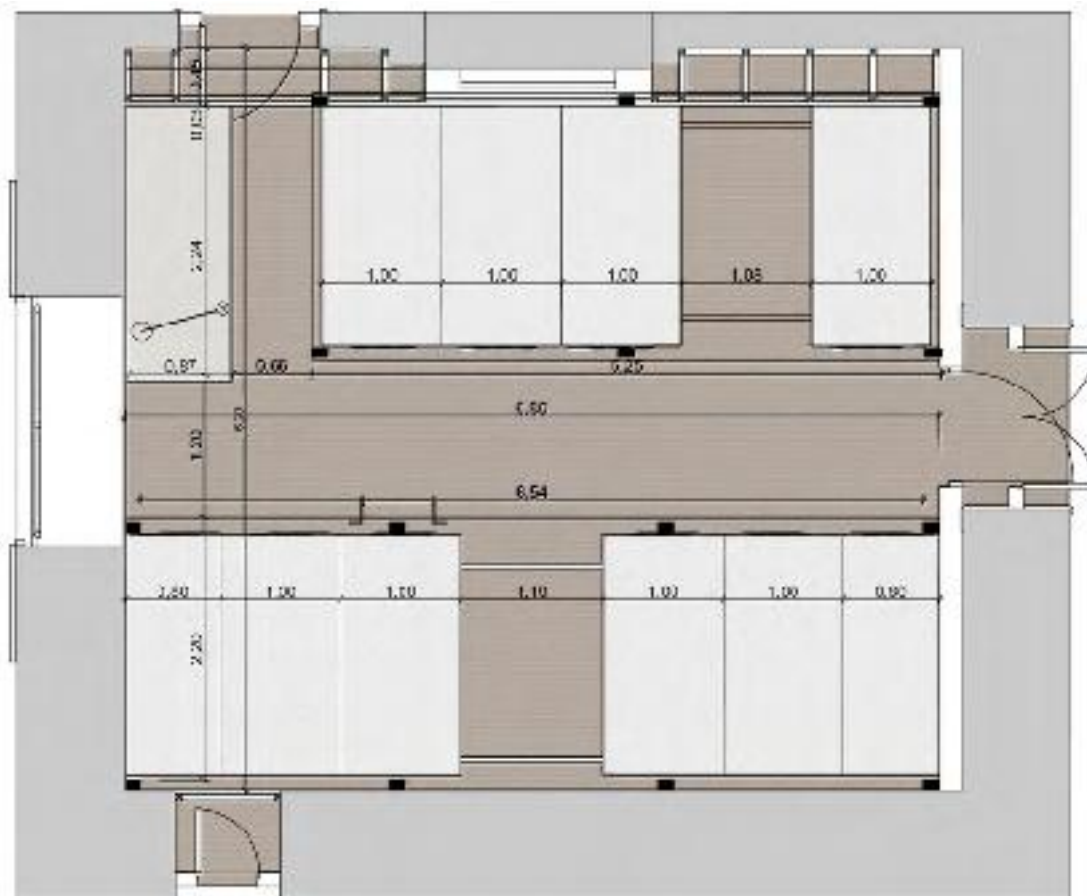
Οι προδιαγραφές αποθήκευσης αυτών των τόσο σημαντικών αντικειμένων είναι υψηλές και γι' αυτόν το λόγο ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα, με δέκα κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες και ξύλινα πατάρια-χώρους αποθήκευσης επάνω από αυτές.



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Για την ασφάλεια του χώρου της αποθήκης, αλλά και τη δι-
 άμορφωσή του θα κλείσουν όλα τα ανοίγματα (εξωτερικό
 παράθυρο και δύο εσωτερικές πόρτες) με μια κατασκευή από
 γυψοσανίδες, στα σημεία που σημειώνονται στο σκίτσο.

Με γαλάζιο χρώμα σημειώνονται οι θέσεις των επενδύσεων με γυψοσανίδα



Κάτοψη Αποθήκης



ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Στο χώρο της αποθήκης θα γίνει κατασκευή δύο παταριών εκατέρωθεν του δωματίου.

Το ένα θα έχει διαστάσεις 6,80X2,30X2,50 (μ x π x υ).

Θα χρησιμοποιηθεί σουηδική ξυλεία για την κατασκευή του.

8 υποστυλώματα θα στηρίζουν το πάτωμα του παταριού. Διαστάσεις υποστυλωμάτων 8X13εκ. Επάνω στα υποστυλώματα, κατά μήκος του παταριού, πατάνε εξωτερικά 2 δοκάρια, διαστάσεων 8X13εκ, μήκους 6,80μ, το καθένα. Κάθετα δοκάρια καρφώνονται ανά 60εκ και σχηματίζουν επίπεδο. Θα χρειαστούν 13 δοκάρια διαστάσεων 5X13εκ. Επάνω σε αυτό το επίπεδο στρώνεται κόντρα πλακέ θαλάσσης, πάχους 2εκ και πλάτους 1,25μ.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:

Διαστάσεις 8 υποστυλωμάτων: 8X13X250εκ

Διαστάσεις 2 οριζόντιων δοκαριών: 8X13εκ

Διαστάσεις 13 κάθετων δοκαριών 5X13εκ

Κόντρα πλακέ θαλάσσης 6 φύλλα

Το δεύτερο πατάρι θα έχει διαστάσεις 5,25X2,30X2,50 (μ x π x υ)

Και πάλι θα χρησιμοποιηθεί σουηδική ξυλεία για την κατασκευή του.

6 υποστυλώματα θα στηρίζουν το πάτωμα αυτού του παταριού. Διαστάσεις υποστυλωμάτων 8X13εκ. Επάνω στα υποστυλώματα κατά μήκος του παταριού, πατάνε εξωτερικά 2 δοκάρια, διαστάσεων 8X13εκ, μήκους 5,25μ, το καθένα.. Κάθετα δοκάρια καρφώνονται ανά 60εκ και σχηματίζουν επίπεδο. Θα χρειαστούν 11 δοκάρια διαστάσεων 5X13εκ. Επάνω σε αυτό το επίπεδο στρώνεται κόντρα πλακέ θαλάσσης, πάχους 2εκ και πλάτους 1,25μ.

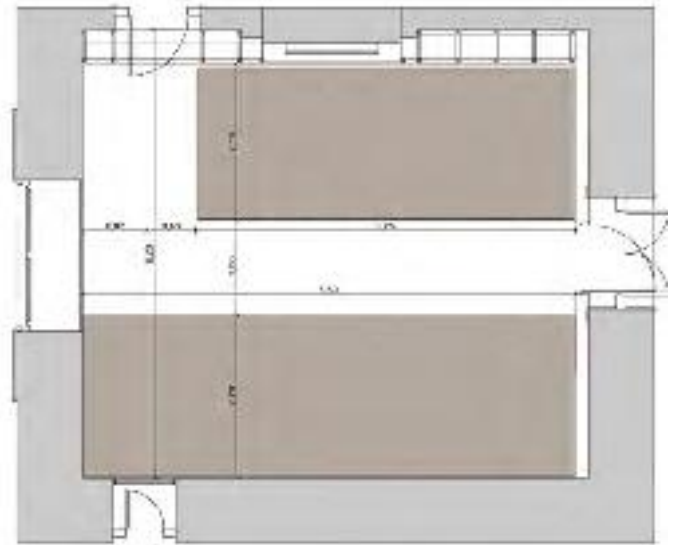
ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ:

Διαστάσεις 6 υποστυλωμάτων: 8X13X250εκ.

Διαστάσεις 2 οριζόντιων δοκαριών: 8X13εκ.

Διαστάσεις 11 κάθετων 5X13εκ.

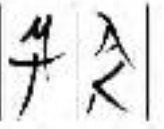
Κόντρα πλακέ θαλάσσης 5 φύλλα



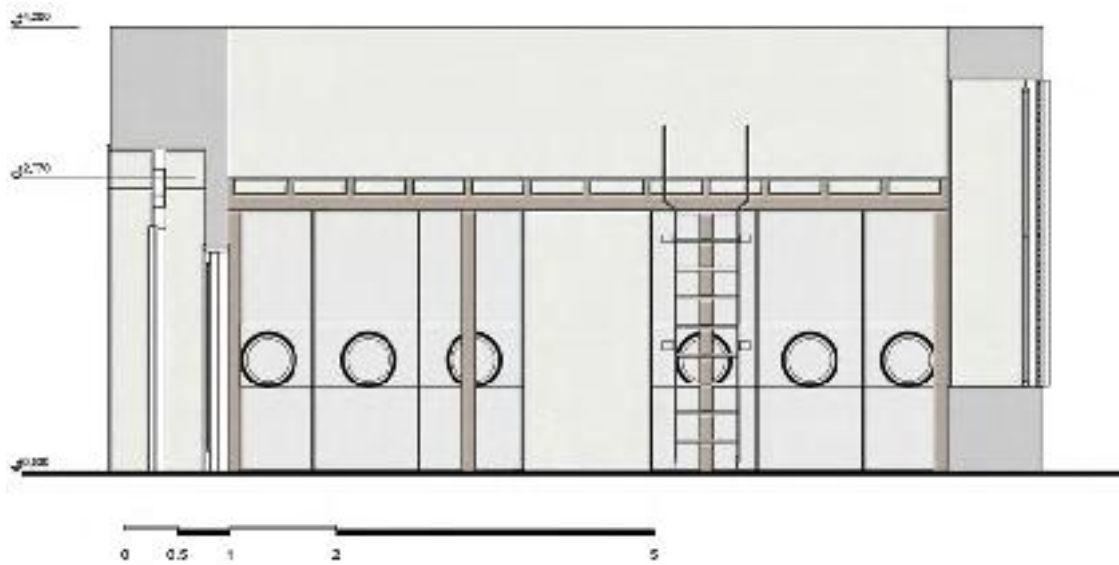
Κόπηση Παταριού Αποθήκης



Τρισδιάστατες απεικονίσεις της αποθήκης



Μουσειογραφική Μελέτη



Τομή κατά μήκος



Τομή κατά μήκος



Τομή εγκάρσια

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ

Για την αποθήκευση των αντικειμένων του μουσείου θα διαμορφωθεί χώρος στο ισόγειο τμήμα του κτιρίου. Ο χώρος έχει διαστάσεις 6,80Χ6,20μ. και ύψος 4,20μ.

Οι προδιαγραφές αποθήκευσης αυτών των τόσο σημαντικών αντικειμένων είναι υψηλές και γι' αυτόν το λόγο ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα, με δέκα κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες και ξύλινα πατάκια-χώρους αποθήκευσης επάνω από αυτές.

Τα αντικείμενα που θα αποθηκευτούν εδώ είναι:

1. Ενδύματα 30 τεμάχια
2. Μικροαντικείμενα 10 τεμάχια. Προβλέπεται η τοποθέτησή τους σε ράφια.
3. Χαλιά σε ρολά περίπου 60 τεμάχια.

Το μήκος των ρολών κυμαίνεται μεταξύ 19-157εκ εκτός ενός μεγάλου χαλιού 4,25Χ1,80μ. για το οποίο θα πρέπει να γίνει χωριστή πρόβλεψη.

Προβλέπεται ότι τα χαλιά θα τυλιχτούν επάνω σε ειδικά ρολά από αντιόξινο χαρτόνι, τα οποία θα αναρτηθούν σε οριζόντια θέση από μεταλλικές κρεμάστρες (μπάρες). Οι κρεμάστρες θα στηρίζονται σε πλαίσιο (συρτάρι), το οποίο θα σύρεται με τηλεσκοπικούς οδηγούς έξω από τη μεταλλική κατασκευή για να είναι ευχερέστερη η τοποθέτηση και αφαίρεση των ρολών.

Βάσει των διαστάσεων των χαλιών η εκτίμηση είναι ότι:

α) Τα χαλιά θα τοποθετηθούν κατά :

25-30% 1 χαλί ανά κρεμάστρα

70-75% 2 χαλιά ανά κρεμάστρα

Απαιτούμενος αριθμός μπαρών: περίπου 75-80 τεμάχια, μήκους 1,95εκ, ορθογώνιας διατομής ώστε μετά να τοποθετείται το αντιόξινο χαρτόνι και επάνω του να τυλίγεται το χαλί. Το υλικό της μπάρας δεν πρέπει να οξειδώνεται. Οι μπάρες μπορούν να μοιραστούν σε 16 συρόμενα πλαίσια.

β) Η διάμετρος των χαλιών θα είναι

50%: περίπου 10εκ

50%: περίπου 14εκ

γ) Εφ' όσον το βάθος της μεταλλικής κατασκευής είναι περίπου 90εκ θα απαιτηθούν 16-20 επίπεδα φόρτωση ρολών για την αποθήκευση αυτού του μέρους της συλλογής.

4. Μικρά χαλιά και υφάσματα σε συρτάρια. Περίπου 250 τεμάχια

α) Συνολικό εμβαδόν 67 χαλιών: περίπου 21τμ

Για αποθήκευση σε 2 στρώσεις στα συρτάρια με ωφέλιμη χρήση της επιφάνειας των συρταριών περίπου 70% απαιτούνται συρτάρια συνολικής επιφάνειας περίπου 15τμ.

β) Συνολικό εμβαδόν 183 υφασμάτων

Για αποθήκευση σε 3 στρώσεις στα συρτάρια με ωφέλιμη χρήση της επιφάνειας των συρταριών περίπου 65% απαιτούνται συρτάρια συνολικής επιφάνειας περίπου 100τμ.

5. Αντικείμενα, πίνακες και παραβάν από χαρτί.

Συνοψίζοντας, το ύφασμα θα αποθηκευτεί σε:

2 Κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες πλάτους 2,00μ, βάθους 1,00μ και ύψους 2,40μ. Στο κάτω τμήμα ύψους 1,80 θα υπάρχουν 18 συρτάρια πλάτους 1,95μ, βάθους 0,90μ και ύψους 0,75μ. για τα υφάσματα. Στο πάνω, 2 επίπεδα ράφια για πιο ογκώδη υφασμάτινα αντικείμενα (καπέλα, υποδήματα κλπ).

2 Κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες πλάτους 2,00μ βάθους 1,00μ και ύψους 2,40μ. Στο κάτω τμήμα των περίπου 0,60μ θα υπάρχουν 6 συρτάρια πλάτους 1,95μ, βάθους 0,89μ και ύψους 0,75μ. για τα μικρότερης διαστάσεως χαλιά και στο πάνω τμήμα 7 συρόμενα πλαίσια πλάτους 1,95μ, βάθους 0,89μ και ύψους 0,10μ για την ανάρτηση χαλύβδινων μπαρών (κρεμάστρες) για τα ρολά των χαλιών.

Περιλαμβάνονται επίσης 80 μπάρες (κρεμάστρες) μήκους 1,95μ. ορθογωνικής διατομής, οι οποίες θα μοιραστούν στα 14 συρόμενα πλαίσια. Ο αριθμός των μπαρών σε κάθε πλαίσιο θα ποικίλει ανάλογα με την διάμετρο των ρολών χαλιών που αναρτώνται από αυτό. Η θέση των μπαρών θα πρέπει να είναι μεταβλητή.

Το χαρτί θα αποθηκευτεί σε:

3 Κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες πλάτους 2,00μ, βάθους 1,00μ και ύψους 2,40μ. Στο κάτω τμήμα ύψους 2,00μ, θα υπάρχουν 20 συρτάρια πλάτους 1,95μ, βάθους 0,90μ και ύψους 0,75μ. για τα τυπώματα, ζωγραφικά, βιβλία και ριπίδια και στο πάνω, 1 επίπεδο ράφι για χαρτόνια, αντιόξινα κλπ.

1 Κυλιόμενη αποθηκευτική μονάδα πλάτους 2,00μ, βάθους 1,00μ και ύψους 2,40μ. η οποία θα διαθέτει ενιαίο αποθηκευτικό χώρο 2,00μ. με 10 επίπεδα ράφια για την αποθήκευση κυλίνδρων ανάρτησης.

2 Κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες πλάτους 2,00μ, βάθους 0,80μ και ύψους 2,40μ. η οποία θα διαθέτει ενιαίο αποθηκευτικό χώρο 2,00μ με 10 χωρίσματα για την τοποθέτηση των παραβάν.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Δέκα (10) νέες αρχειοθήκες

Τόσο οι σταθερές όσο και οι κινητές αρχειοθήκες πρέπει να ικανοποιούν το απαιτούμενο όριο φορτίων (ίδιο βάρος και αρχειοθετούμενα αντικείμενα) του φέροντος οργανισμού του κτιρίου (1000 κιλά/μ²). Θα χρειαστούν

Υλικά κατασκευής:

Όλες οι νέες αρχειοθήκες θα είναι μεταλλικές από χάλυβα υψηλής ποιότητας (certified steel = πιστοποιημένος χάλυβας) προδιαγραφών ΕυρωΚωδικών/EC βαμμένες με ηλεκτροστατική βαφή πούδρας πάχους 65 Μμ (πληρούν τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές των μουσείων) άριστης ποιότητας με μηδενικές αναθυμιάσεις σε οποιαδήποτε απόχρωση RAL της επιλογής του εργοδότη. Τα τμήματα των αρχειοθηκών που θα μετασκευασθούν ή συμπληρωθούν θα πρέπει να έχουν την ίδια απόχρωση με την αρχική.

Όλες οι κολλήσεις των μετάλλων θα είναι άψογες/επαγγελματικές/εργοστασιακών προδιαγραφών, και θα πραγματοποιούνται με βασικό ηλεκτρόδιο συγκόλλησης κατάλληλου πάχους ώστε να προκύπτει συγκόλληση σε βάθος χωρίς να αφήνει κατάλοιπα. Δεν θα είναι αποδεκτές στρεβλώσεις ή αποκλίσεις από την κατακόρυφη και την οριζόντια διεύθυνση.

Ορθοστάτες και μεταλλικός σκελετός εν γένει

Αποτελείται από στραντζαριστές μεταλλικές διατομές από λαμαρίνα πάχους τουλάχιστον 0,9 χιλ που διαμορφώνουν κατάλληλα προφίλ με τις απαραίτητες νευρώσεις με ενδιάμεσα ενισχυτικά στοιχεία στους κόμβους σύνδεσης (φλάντζες κλπ αναγκαίες διατάξεις) ηλεκτροσυγκολλημένες με περιθώρια σφάλματος +/-0,5χιλ (tolerance free) ώστε να φέρουν με επάρκεια τα προβλεπόμενα κατακόρυφα φορτία των 1.200 κιλών/ανά ορθοστάτη με μηδενική ανοχή σε παραμόρφωση. (ο ίδιος ορθοστάτης με έξτρα ενίσχυση στο μέσον του ύψους δύναται να δεχθεί έως 1.800 κιλά σε κατακόρυφο φορτίο)

Οι ορθοστάτες των αρχειοθηκών θα πρέπει να φέρουν εγκοπές στήριξης ραφιών και συρταριών καθ' όλο το ύψος τους σε πυκνές αποστάσεις 2-3 εκ για να υπάρχει ευελιξία στην τοποθέτηση ραφιών σε διάφορες καθ' ύψος θέσεις και ποικίλων τύπων συρταριών με διαφορετικά βάθη.

Οι ορθοστάτες των αρχειοθηκών θα αποτελούνται από δύο κατά μήκος 50+50=100εκ. με δυνατότητα διπλών τηλεσκοπικών μπράτσων που να στηρίζονται σε 4 σημεία εκατέρωθεν του κάθε συρταριού

Σύστημα κύλισης

Οι κυλιόμενες αποθηκευτικές μονάδες θα διαθέτουν τροχήλατη βάση και θα κινούνται δεξιά-αριστερά επάνω σε δύο γαλβανισμένες ράγες τοποθετημένες εγκάρσια προς τον άξονα των μονάδων, ώστε να εφάπτονται μεταξύ τους ή να απομακρύνονται αφήνοντας μεταξύ τους ένα κενό διάδρομο εργασίας πλάτους 1,10-1,20μ, τον οποίο ο χρήστης μπορεί να ανοίξει μεταξύ όποιων μονάδων επιθυμεί, έχοντας πρόσβαση σε όλους του αποθηκευτικούς χώρους.

Το σύστημα κύλισης των κινητών αρχειοθηκών αποτελείται:

από την βάση κύλισης

τους τροχούς,

τις ράγες (οδηγούς)

και το σύστημα μετάδοσης της κίνησης μέσω τιμονιών (αλουμινίου) με αλυσίδα και οδοντωτό γρανάζι μεταφοράς της κύλισης στη αλυσίδα δαπέδου

Το σύστημα πρέπει να είναι πιστοποιημένο ότι εξασφαλίζει την ευστάθεια και την ομαλή κίνηση των αρχειοθηκών και να αποτρέπει οποιαδήποτε στρέβλωση, ολίσθηση ή ανατροπή (λόγω κακού χειρισμού ή/και σεισμού) κατά τη διάρκεια της κύλισης.

Επίσης πρέπει να φέρει μηχανισμό αποτροπής εγκλωβισμού μεταξύ δύο κινητών αρχειοθηκών. ('κλείδωμα' με λεβιέ του τιμονιού)

Βάση (πλατφόρμα) στήριξης: Αποτελείται από μεταλλικά ενισχυμένα ορθογώνια πλαίσια που μπορεί πιστοποιημένα να φέρει το βάρος των αρχειοθηκών με μηδενική ανοχή σε παραμόρφωση.

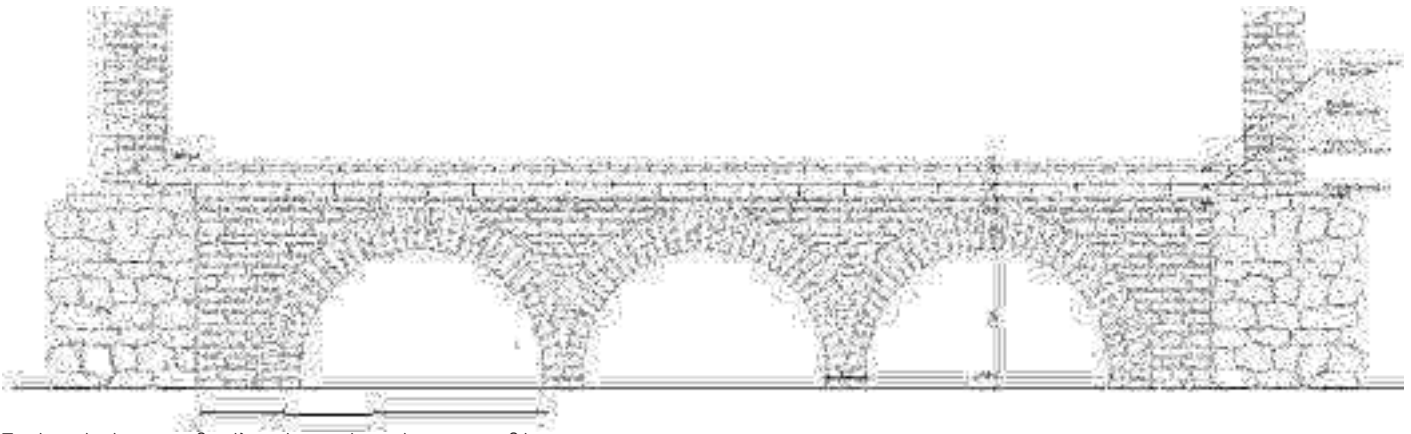
Τα πλαίσια αυτά με ύψος 110χιλ έχουν κατασκευαστεί και ηλεκτροσυγκολληθεί εργοστασιακά με περιθώρια σφάλματος +/-0,5χιλ (tolerance free) από λαμαρίνα πάχους 3χιλ. διαμορφωμένης και στραντζαρισμένης σε προφίλ διατομής

Ράγες (οδηγοί): Αποτελούνται από μεταλλικά ελάσματα υψηλής ποιότητας χαλύβδινες διατομές προδιαγραφών ΕυρωΚωδικών/EC

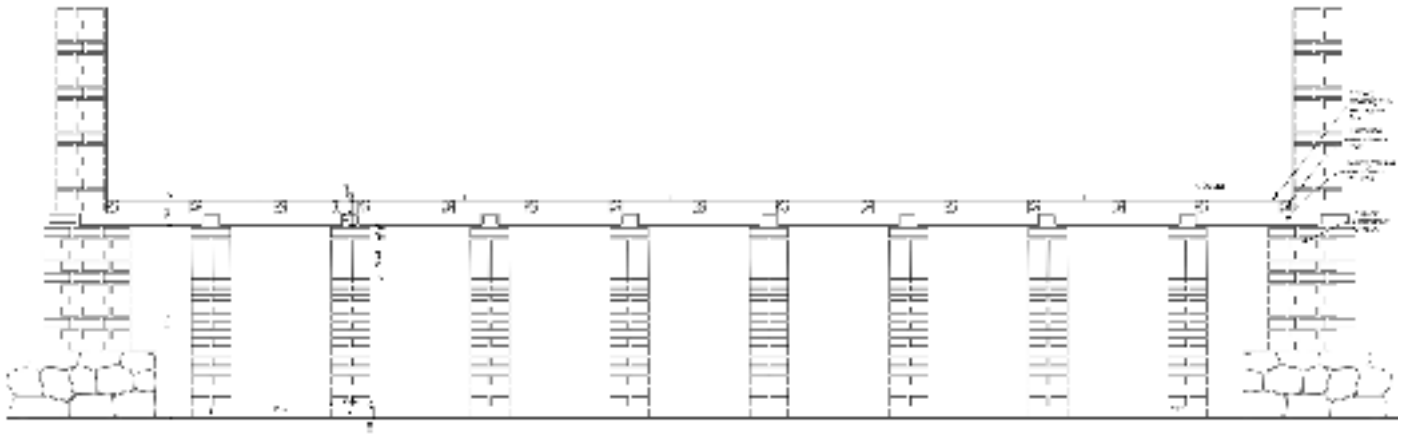
Τροχοί κύλισης διαμέτρου μεγαλύτερου των 10 εκ. αποτελούμενων από ρουλεμάν με διπλούς ένσφαιρους τριβείς κλειστού τύπου που δεν χρειάζονται συντήρηση (maintenance free) και κατασκευής από χαλύβδινο μέταλλο υψηλών προδιαγραφών. Ο έλεγχος της μετακίνησης των αρχειοθηκών γίνεται μέσω τιμονιών αλουμινίου στην κεφαλή κάθε κινητής μονάδας με άμεση κίνηση και χωρίς ολίσθηση (direct drive) λόγω μεταφοράς της κίνησης σε σύστημα οδοντωτών γραναζιών - αλυσίδων έως την αλυσίδα δαπέδου που είναι τεντωμένη στην κεντρική ράγα στο δάπεδο. Η σχέση της επιβαλλόμενης χειρωνακτικά δύναμης στο τιμόνι, και του μηχανισμού μετάδοσης της κίνησης στο σύστημα κύλισης πρέπει να είναι της τάξεως 1:3000.

Ράφια από στραντζαριστή λαμαρίνα ελάχιστου πάχους 0,75χιλ από πιστοποιημένη ποιότητα χάλυβα προδιαγραφών ΕυρωΚωδικών/EC με κατάλληλα διαμορφωμένες νευρώσεις στα άκρα (τριπλό πάτημα στη στράντζα) κατά μήκος για εξασφάλιση της, προδιαγραφόμενου ορίου, δυνατότητας φόρτωσης των 20κιλών/ράφι ισοδύναμα κατανεμημένου χωρίς παραμόρφωση

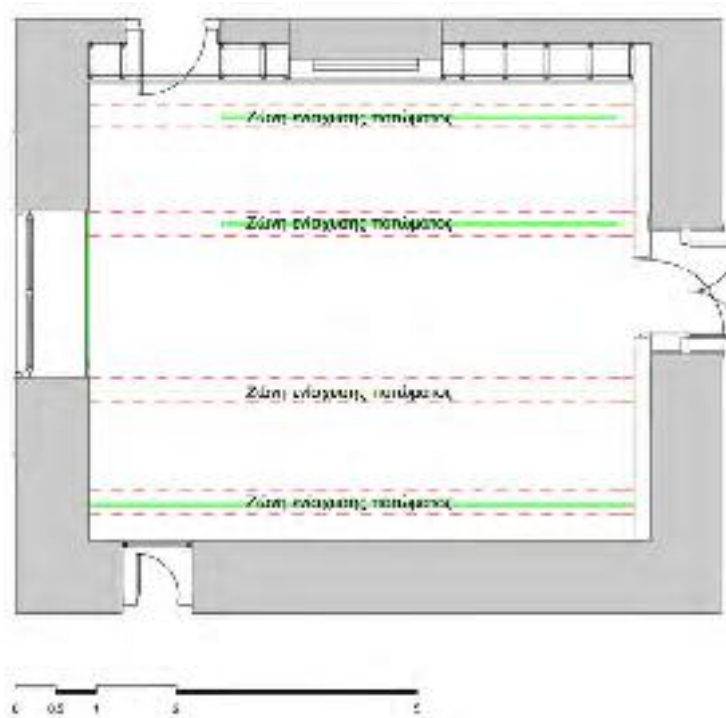
(το ωφέλιμο φορτίο δύναται να αυξηθεί εάν ενισχυθεί με προφίλ/νεύρο' εξωτερικά του ραφιού στο μέσω από κάτω. Αυτό γίνεται και αργότερα εάν χρειασθεί να γίνει η παραγγελία και τοποθέτηση της ενίσχυσης)



Τομή κατά μήκος, στα θεμέλια κάτω από το χώρο της αποθήκης



Εγκάρσια τομή, στα θεμέλια κάτω από το χώρο της αποθήκης



Συρτάρια: σε διάφορα ύψη με τηλεσκοπικά μπράτσα που η κύλιση τους μπορεί να δεχθεί φορτίο έως 80 κιλά / το συρτάρι ισοδύναμα κατανεμημένο.

Για συρτάρι μήκους 200εκ., βάθους 100εκ πρόβλεψη διπλών τηλεσκοπικών μπράτσων μήκους 50εκ. εκατέρωθεν του συρταριού τα οποία μπράτσα εφαρμόζουν στους ορθοστάτες οι οποίοι είναι επίσης διπλοί 50+50εκ ώστε να αυξήσουμε την ομοιογενή κύλιση με το φορτίο του κάθε συρταριού (αποφεύγεται η στρέβλωση)

Τα συρτάρια διαθέτουν διαμορφωμένο εργονομικό χερούλι σε όλο το μήκος τους,

Ευελιξία προσαρμογής του συστήματος σε μελλοντικές ανάγκες αρχειοθέτησης

Οι αρχειοθήκες πρέπει να είναι σχεδιασμένες για πολλαπλή αρχειακή χρήση, δηλαδή να εξασφαλίζουν μελλοντικά, ευελιξία προσαρμογής του ύψους των ραφιών, δυνατότητα προμήθειας και τοποθέτησης και άλλων συρταριών διαφόρων διαστάσεων καθώς και άλλες διατάξεις –εξαρτήματα για αρχειοθέτηση αντικειμένων ειδικών διαστάσεων, συρόμενους πάγκους, συρόμενα πλαίσια για κρέμαση οδηγών, πόρτες μεταλλικές ή γυάλινες κλπ συστήματα, με απλό τρόπο.

Οι αρχειοθήκες αποτελούνται από τμήματα βιδωτά. Η υπερκατασκευή συναρμολογείται επί τόπου και το σύστημα των σιδηροτροχιών βιδώνεται αφού οριζοντιωθεί απόλυτα επάνω στην ενίσχυση. Πρόκειται για απολύτως ανακλητή κατασκευή, η οποία αποσυναρμολογείται και τοποθετείται σε άλλο μέρος αυτόνομη.

Στατική ενίσχυση του πατώματος

Για να τοποθετηθούν οι ράγες θα γίνει ενίσχυση του υπάρχοντος πατώματος τμηματικά, ακριβώς κάτω από τις μονάδες, με μεταλλικό σκελετό που θα ξεκινάει από τα θεμέλια του κτιρίου και θα περιλαμβάνει:

Μεταλλικά έδρανα επί της υφιστάμενης πλινθοδομής με δυνατότητα παραλαβής οριζόντιων αντανέμιων για την παραλαβή σεισμικών φορτίων και κραδασμών από την κύλιση των φορέων των αρχειοθηκών.

Μεταλλικές δοκούς με διπλή χρήση σαν οδηγούς κύλισης των Αρχειοθηκών αφενός και στήριξης του ξύλινου πατώματος αφετέρου.

Αν υπάρχουν τόσο στον φέροντα οργανισμό του κτιρίου, όσο και στον οργανισμό πληρώσεως εμφανείς ρωγμές, παραμορφώσεις, καθιζήσεις ή βλάβες άλλου είδους που να δημιουργούν ανησυχία για την εκτιμώμενη αντοχή των εν λόγω φερόντων στοιχείων, θα αποκατασταθούν.

ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΜΕΑ

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΠΑΡΟΧΕΣ ΑμεΑ

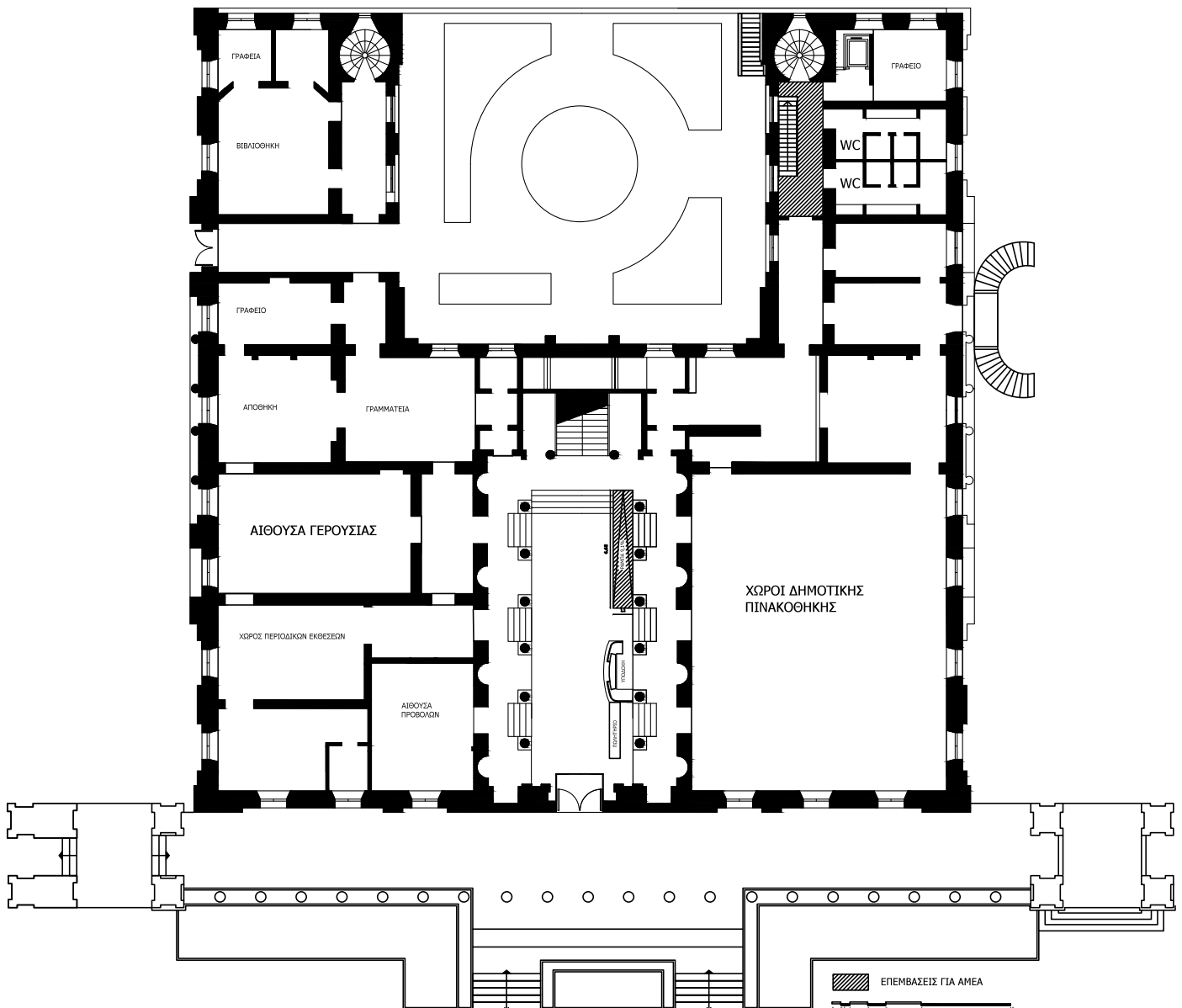
Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης έχει ήδη πραγματοποιήσει σημαντικές βελτιώσεις στις παροχές για Άτομα με Ανάγκες, τόσο στο πλαίσιο του έργου «ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΟΥ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ», όσο και του «Ψηφιακή Υποστήριξη του Εκθεσιακού Προγράμματος του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης». Αυτές περιλαμβάνουν την κατασκευή εξωτερικής ράμπας πρόσβασης ΑμεΑ και τη δημιουργία κατάλληλης θέσης στάθμευσης για αυτοκίνητα και μικρά βαν, κατασκευή WCAμεΑ για κάθε φύλο, τοποθέτηση λεζαντών σε γραφή Braille, ακουστική ξενάγηση και δυνατότητα ψηλάφησης τεχνέργων της συλλογής του Μουσείου.

Οι εργασίες που ακολουθούν και προγραμματίζονται να πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της κατασκευής της νέας πτέρυγας αφορούν στη βελτίωση της απρόσκοπτης κίνησης και εξυπηρέτησης των ΑμεΑ στους χώρους του Μουσείου, και έχουν ήδη λάβει σχετικής έγκρισης από το αρμόδιο Υπουργείο με τη μελέτη «Νέες Υποδομές ΑμεΑ Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας» [ΥΠ.ΠΟ.Τ/Δ..Μ.Μ.Π.Κ./56855/909/15-6-2012]. Αυτές περιλαμβάνουν (βλ. σχέδιο Α16):

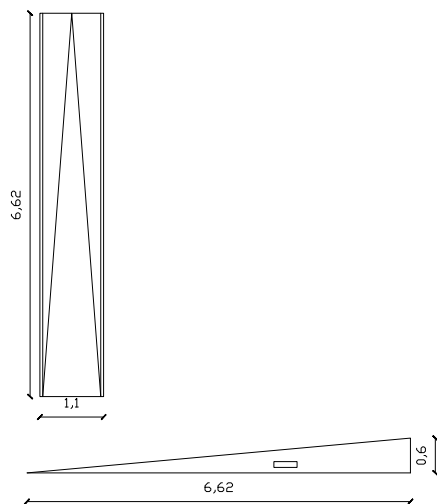
- **Αντικατάσταση Ράμπας στο Εσωτερικό Περιστύλιο**
Στις εργασίες εξασφάλισης της απρόσκοπτης κίνησης όλων των επισκεπτών συμπεριλαμβάνεται η αντικατάσταση εσωτερικής ξύλινης ράμπας στον χώρο του Περιστυλίου, που θα γεφυρώσει την υπάρχουσα υψομετρική διαφορά, με κλίση κατάλληλη για αναπηρικά αμαξίδια. Πιο συγκεκριμένα: Στον χώρο εισόδου του Μουσείου κατασκευάζεται ξύλινη ράμπα κλίσης 7,25% και μήκους 8,48μ.

Η μικρή κλίμακα ανόδου στο ανώτερο επίπεδο, θα καλυφθεί με ξύλινες επιφάνειες στηριζόμενες σε σκελετό ίδιου υλικού, προκειμένου να αποφευχθεί πτώση ή σύγκυση της κίνησης των επισκεπτών όταν βρίσκονται σε αυτό. Η παραπάνω παρέμβαση και η ίδια η ράμπα αποτελούν ανεξάρτητες κατασκευές, ώστε να είναι δυνατή η μεταφορά τους. Ειδικότερα, για την εύκολη μεταφορά των στοιχείων επιλέγεται η κατασκευή της ράμπας σε δύο τμήματα.

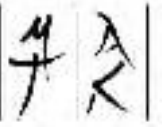
Ο διάδρομος κυκλοφορίας της ράμπας θα έχει ελεύθερο πλάτος 1,00μ. και θα υλοποιηθεί από κόντρα πλακέ θαλάσσης, βαμμένου σε γκρι απόχρωση για την αισθητική συνέχεια της κατασκευής με το μαρμάρινο δάπεδο. Εκατέρωθεν του διαδρόμου θα κατασκευαστεί περίζωμα ύψους 5εκ. που θα εξα-



Κάτοψη Ισογείου όπου εντοπίζονται οι επεμβάσεις για τα ΑΜΕΑ



Σκίτσο ράμπας



Μουσειογραφική Μελέτη

σφαλίζει την απρόσκοπτη κίνηση των αναπηρικών αμαξιδίων μέσα στα όρια του διαδρόμου. Ο σκελετός της ράμπας θα αποτελείται από οριζόντια και κατακόρυφα καδρόνια από πεύκο Σουηδίας. Στο οριζόντιο επίπεδο της βάσης, θα τοποθετηθούν λάμες για τον περιορισμό της στρέψης.

Οι πλάγιες όψεις της ράμπας θα κατασκευαστούν από κόντρα πλακέ θαλάσσης βαμμένα σε γκρι απόχρωση και θα τοποθετηθούν σε μικρή εσοχή σε σχέση με τα επιμήκη δοκάρια. Μικρό τμήμα της πλάγιας όψης υλοποιείται με ξύλινο αφαιρούμενο καφασωτό, ώστε να δημιουργηθεί δίοδος κρύου αέρα, δεδομένου ότι θα καλυφθεί ένα υπάρχον στόμιο αέρα από τη ράμπα.

Το ξύλινο καπάκι της μικρής κλίμακας θα κατασκευαστεί από σουηδική ξυλεία που στηρίζεται σε ξύλινο σκελετό από πεύκο Σουηδίας.

- Βελτίωση πρόσβασης στον ανελκυστήρα**

Στο πλαίσιο της ανάδειξης του μνημείου, σημαντική επέμβαση για τη βελτίωση της εμπειρίας επίσκεψης των ΑμεΑ αποτελεί η

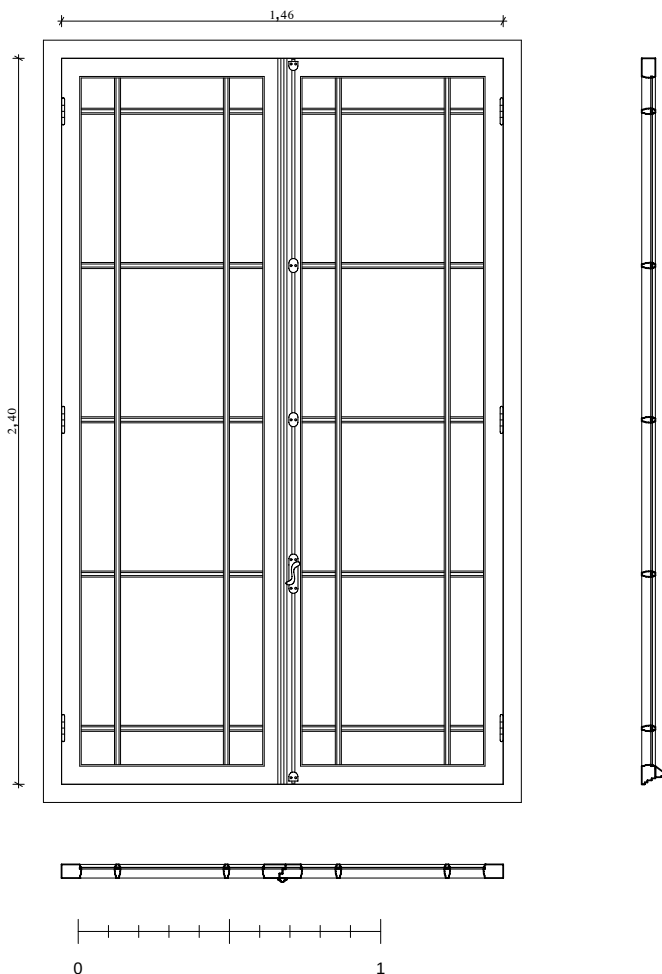
κατασκευή ψευδοπατώματος επιφάνειας 30 τμ. που θα γεφυρώσει την υψομετρική διαφορά στο διάδρομο που οδηγεί από τον χώρο εισόδου στα WC και

Για την πρόσβαση των ΑΜΕΑ στον χώρο των WC θα κατασκευαστεί ξύλινο ψευδοπάτωμα επάνω σε υπάρχον δάπεδο από μαλτεζόπλακες.

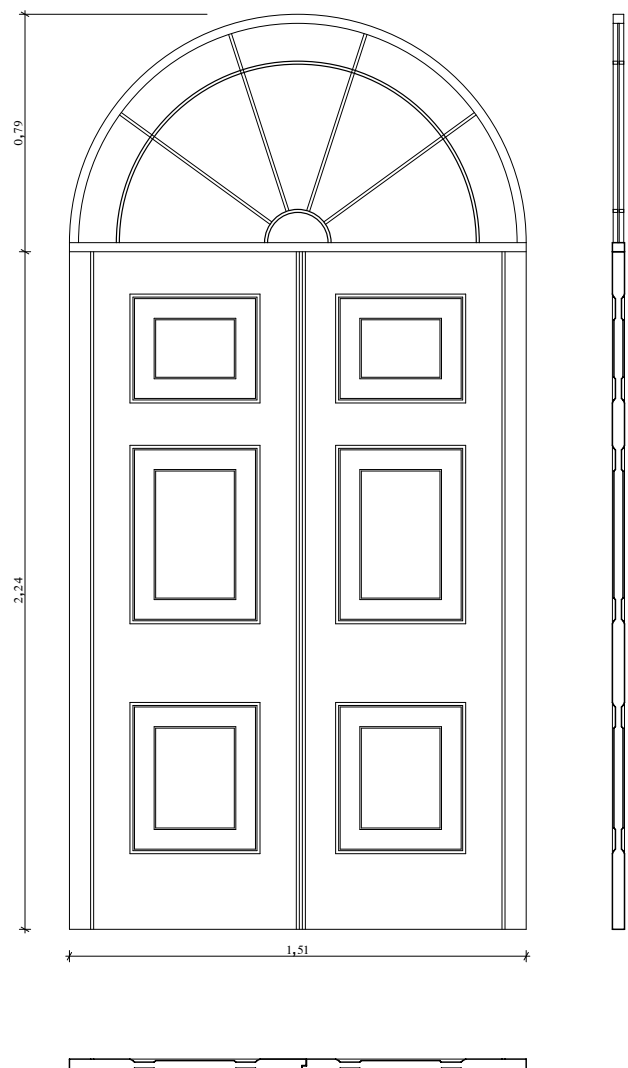
Θα καλυφθεί έκταση 35τμ με ξύλινο δάπεδο πιτς πάιν, πάχους 2εκ και πλάτους, το οποίο θα στηρίζεται σε μαδέρια από πεύκο Σουηδίας διαστάσεων 12Χ5εκ

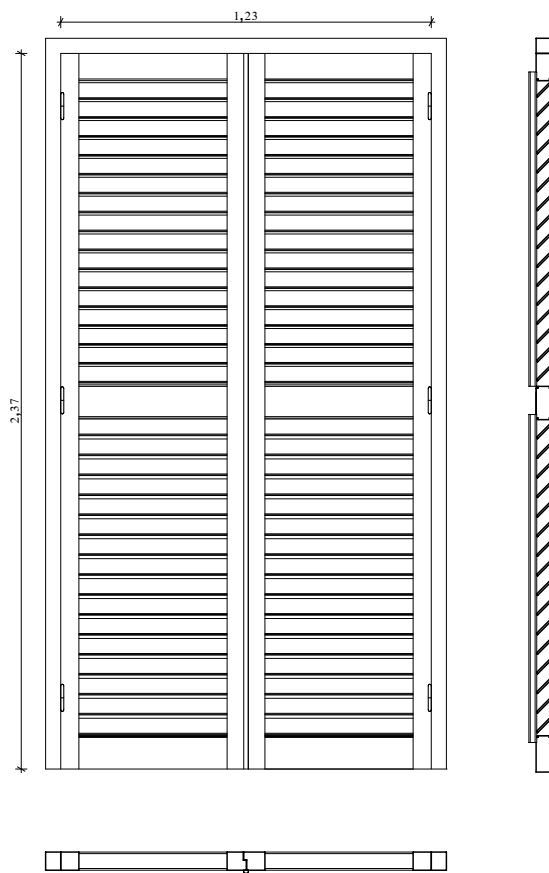
Η κατασκευή θα είναι ανακλητή, με το νέο πάτωμα να είναι σε επαφή με το υπάρχον.

Οι αποστάσεις του υποστηρικτικού σκελετού μεταβάλλονται τοπικά στα σημεία που υπάρχουν παραθυρόφυλλα και στο τμήμα της σκάλας. Ως προς την πρώτη περίπτωση, προβλέπεται ελεύθερος χώρος για το άνοιγμα των θυρών προκειμένου να είναι δυνατή η πρόσβαση στον εσωτερικό κήπο των ανακτόρων, χώρος μη επισκέψιμος από το κοινό. Όσον αφορά στη σκάλα, η προσθήκη του ψευδοπατέδου δεν προκαλεί αλλαγές, παρά μόνο αυξάνει τον αριθμό των βαθμίδων κατά μία.

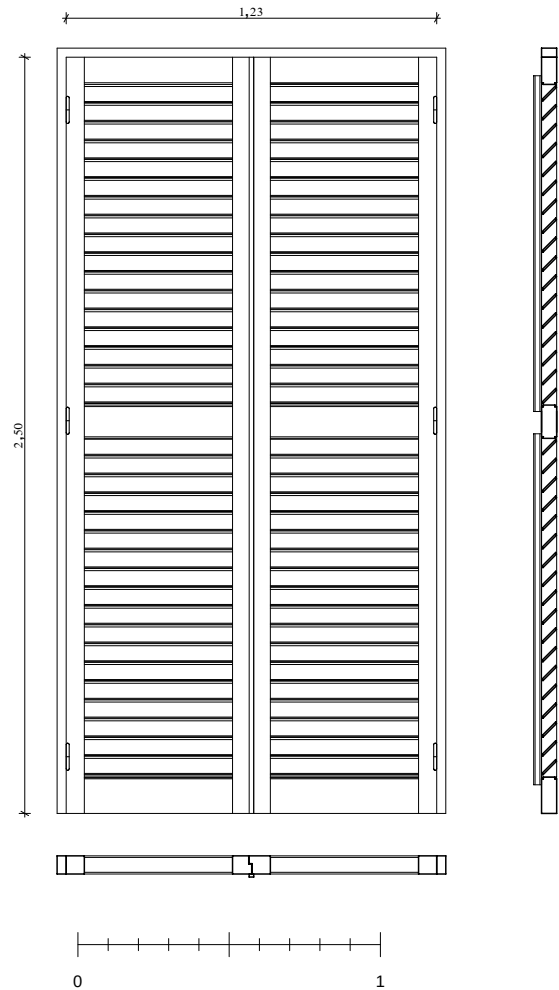


Όψη, τομή και κάτοψη παραθύρου και εσωτερικής, ταμπλαδοπύλης πόρτας





Όψη, τομή και κάτοψη εξωτερικών παραθυρόφυλλων



Αφού ολοκληρωθεί η κατασκευή, το δάπεδο θα τριφτεί, θα περαστεί συντηρητικό εμποτισμού και τέλος θα περαστεί βερνίκι 2 συστατικών. Το χρώμα θα είναι σε συνεννόηση με την ομάδα μελέτης του Μουσείου.

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Αποκατάσταση εσωτερικής, ξύλινης, ταμπλαδοτής πόρτας (αρχικής φάσης), η οποία έχει σκεβρώσει τοπικά και αλλαγή της φοράς των φύλλων ώστε να εξυπηρετεί τη νέα χρήση της. Αποκατάσταση ξύλινου παραθύρου (αρχικής φάσης), με ξύλο πεύκου Σουηδίας.

Αποκατάσταση ξύλινων εξωτερικών παραθυρόφυλλων με ξύλο Meranti.

Αντικατάσταση ξύλινου εξωτερικού παραθυρόφυλλου με ξύλο Meranti.

