

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΔΩΡΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ Β΄ ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ»

Στην Κέρκυρα σήμερα, / / 20....., ημέρα, μεταξύ :

ΑΦΕΝΟΣ του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης που εδρεύει στην Κέρκυρα και εκπροσωπείται νόμιμα από τη Διευθύντρια του Μουσείου κα Δεσποίνα Ζερνιώτη, εφεξής καλούμενη «Αναθέτουσα Αρχή»,

ΑΦΕΤΕΡΟΥ του....., κατοίκου οδός.....
..... (ή της Εταιρείας ή της Κοινοπραξίας με την επωνυμία..... και τον διακριτικό τίτλο που εδρεύει στην η οποία έχει συσταθεί με την υπ' αριθμ. Συμβολαιογραφική πράξη του Συμ/φου και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από το.....) σύμφωνα και με το υπ' αρ..... ΦΕΚ/ ειδικό πληρεξούσιο, του συμβολαιογράφου εφεξής καλούμενος «Ανάδοχος»

και αφού έλαβαν υπόψη τους:

1. Τη με αρ. πρωτ. 1066/26.05.2015 απόφαση του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης για την διενέργεια ανοικτού διαγωνισμού για την: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΔΩΡΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ Β΄ ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ» και την σχετική συνημμένη σε αυτήν Διακήρυξη,
2. Τον φάκελο του διαγωνισμού του ανωτέρω έργου και τη με αρ..000000 απόφαση του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης με την οποία γίνεται η κατακύρωση του αποτελέσματος του ως άνω διαγωνισμού στον Ανάδοχο,
3. Την με αρ. 000 000000 απόφαση χορήγησης σύμφωνης γνώμης για την υπογραφή της Σύμβασης που εκδόθηκε από την Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού,
4. Το άρθρο 1 παρ. 5 και 6 του Ν. 2286/1995 «Προμήθειες του δημόσιου τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» (ΦΕΚ Α΄ 19),
5. Το Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α΄ 143/28-6-2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
6. Το Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267/Α/3.12.07) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
7. Το Π.Δ. 60/2007 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ «περί συντονισμού των διαδικασιών σύναψης δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών», όπως τροποποιήθηκε με την Οδηγία 2005/51/ΕΚ της Επιτροπής και την Οδηγία 2005/75/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Νοεμβρίου 2005» (ΦΕΚ Α΄ 64/2007),
8. Το Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α΄/150), όπως ισχύει,
9. Το Ν.4281/2014 «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», (ΦΕΚ Α/160)
10. Το με αρ. πρωτ. 000000 έγγραφο της Αναθέτουσας Αρχής με το οποίο κοινοποιήθηκε στον Ανάδοχο η κατακύρωση του ως άνω έργου,

Συμφώνησαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

Το αφ' ενός συμβαλλόμενο Ελληνικό Δημόσιο (.....) α ν α θ έ τ ε ι στον αφ' ετέρου συμβαλλόμενο «ΑΝΑΔΟΧΟ», την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΔΩΡΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ», κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα

(α) στη με αρ. 1/2015 Διακήρυξη και τις τεχνικές προδιαγραφές αυτής,

(β) στην τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου (συμπεριλαμβανομένου και του δείγματος προϊόντος),

(γ) στην εγκεκριμένη μελέτη

που όλα ενσωματώνονται και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας συμβάσεως (Παραρτήματα Ι, ΙΙ και ΙΙΙ αντίστοιχα),

(δ) στην κείμενη νομοθεσία και

(ε) στη με αρ. 0000 απόφαση κατακύρωσης και

ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ», δια του εδώ νόμιμου εκπροσώπου του κ., δηλώνει ότι αποδέχεται την εκτέλεση του ως άνω συνολικού έργου έναντι του συνολικού ποσού του Ευρώ (.....€) χωρίς Φ.Π.Α. ή του ποσού του Ευρώ (.....€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 23%, με τους εξής όρους και συμφωνίες τις οποίες ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» αποδέχεται ανεπιφύλακτα :

ΑΡΘΡΟ 1. Αντικείμενο της σύμβασης

1. Η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει και ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΔΩΡΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ», κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στις τεχνικές προδιαγραφές οι οποίες αποτυπώνονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας σύμβασης και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής. Στο αντικείμενο περιλαμβάνεται και η παροχή πλήρων οδηγιών και εκπαίδευση του προσωπικού της Αναθέτουσας Αρχής στην χρήση του συγκεκριμένου εξοπλισμού.
2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα υπό προμήθεια αγαθά και να προσφέρει τις παρεχόμενες υπηρεσίες απαλλαγμένα/ες ελαττωμάτων (πραγματικών και νομικών) και με όλες τις συνομολογημένες ιδιότητες. Ενδεικτικά θεωρείται ότι ο Ανάδοχος εκπληρώνει την ανωτέρω υποχρέωσή του όταν τα προμηθευόμενα αγαθά και οι παρεχόμενες υπηρεσίες ανταποκρίνονται στις ποσότητες και προδιαγραφές του Παραρτήματος Ι της παρούσας και στις τεχνικές περιγραφές και τα λοιπά στοιχεία της Τεχνικής Προσφοράς του η οποία ενσωματώνεται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας σύμβασης, καθώς και στην εγκεκριμένη μελέτη και τα σχέδια αυτής που ενσωματώνονται στο Παράρτημα ΙΙΙ της παρούσας σύμβασης αποτελώντας αναπόσπαστα τμήματα αυτής. Τα αγαθά ή οι υπηρεσίες πρέπει να είναι κατάλληλα για τη σύμφωνη με το σκοπό της συγκεκριμένης σύμβασης ειδική χρήση και να έχουν την ποιότητα και την απόδοση που η Αναθέτουσα Αρχή εύλογα προσδοκά από πράγματα ή υπηρεσίες της ίδιας κατηγορίας, λαμβάνοντας ιδιαίτερα υπόψη τις δημόσιες δηλώσεις, διαφημίσεις και επισημάνσεις του Αναδόχου και πρέπει, επίσης, να εγκατασταθούν έντεχνα, άρτια και με άψογο αισθητικό αποτέλεσμα στους χώρους που έχουν προσδιοριστεί από την Αναθέτουσα Αρχή όπως και να παρασχεθούν με άρτιο, ποιοτικό και επαγγελματικό τρόπο.
3. Ο Ανάδοχος για χρονικό διάστημα ετών από την εγκατάσταση και οριστική παραλαβή του εξοπλισμού εγγυάται πλήρως και ανεπιφύλακτα για το «ΚΑΛΩΣ ΕΧΕΙ» και την άψογη λειτουργία και χρηστικότητα των προμηθευόμενων αγαθών (τόσο ως μεμονωμένα υλικά, όσο και ως ολοκληρωμένα συστήματα) και ευθύνεται ανεπιφύλακτα έναντι της Αναθέτουσας Αρχής για την περίπτωση που παρουσιαστεί πραγματικό, ή νομικό ελάττωμα, ή διαπιστωθεί έλλειψη συνομολογημένης ιδιότητας. Απόρροια αυτής της ευθύνης του προμηθευτή είναι η άμεση υποχρέωση που έχει να επιδιορθώνει ή να αντικαθιστά, εντελώς δωρεάν για την Αναθέτουσα Αρχή τα αγαθά που τυχόν παρουσιάζουν πραγματικά ή νομικά ελαττώματα, ή έλλειψη των συνομολογημένων ιδιοτήτων ή έχουν εγκατασταθεί πλημμελώς.
4. Κατά το χρόνο αυτό, ο Ανάδοχος έχει την πλήρη ευθύνη της εγγύησης για την καλή λειτουργία του εξοπλισμού. Με τον όρο αυτό ορίζεται κάθε απαιτούμενη ενέργεια για την αποκατάσταση τυχόν εμφανισθησόμενων βλαβών, ζημιών ή άλλων ανωμαλιών στα στοιχεία και τις εγκαταστάσεις, τα οποία δεν οφείλονται σε λόγους φθοράς εκ συνήθους χρήσεως ή σε λόγους κακής χρήσεως εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής ή του χρήστη, αλλά σε εγγενές ελάττωμα. Εάν ο Ανάδοχος παραλείπει να εκπληρώνει οποιαδήποτε από τις υποχρεώσεις του παρόντος άρθρου, η έλλειψη,

το ελάττωμα ή η βλάβη μπορεί να αποκατασταθεί από την Αναθέτουσα Αρχή σε βάρος και για λογαριασμό του Αναδόχου. Η σχετική δαπάνη παρακρατείται από το λαβείν του προμηθευτή ή από τις εις χείρας της Αναθέτουσας Αρχής εγγυήσεις (εγγύηση καλής εκτέλεσης, εγγύηση καλής λειτουργίας).

ΆΡΘΡΟ 2. Λοιπές Υποχρεώσεις Αναδόχου

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό, υλικά, μηχανήματα, οχήματα, αποθηκευτικούς χώρους, εργαλεία και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσήκουσα εκτέλεση της μεταφοράς, προμήθειας και εγκατάστασης του εξοπλισμού, συμπεριλαμβανομένων και των παρεπόμενων υπηρεσιών συντήρησης και αποκατάστασης ζημιών των αγαθών, διάθεσης ανταλλακτικών.
2. Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση για την τήρηση των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας, των διατάξεων και κανονισμών για την πρόληψη ατυχημάτων στο προσωπικό του, ή στο προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής ή σε οποιονδήποτε τρίτο και για τη λήψη μέτρων προστασίας του περιβάλλοντος.
3. Ο Ανάδοχος οφείλει να λάβει κατά την εκτέλεση της προμήθειας όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας που επιβάλλονται από την ισχύουσα νομοθεσία.
4. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει αποκλειστικώς και εξ ολοκλήρου όλες τις ευθύνες έναντι οποιουδήποτε τρίτου προβάλλοντος δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ευρεσιτεχνίας, σημάτων κλπ., που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με μελέτες, υλικά, μηχανήματα, μεθόδους, τρόπους εργασίας, συστήματα, εφευρέσεις κλπ. που θα χρησιμοποιηθούν για την εκ μέρους του πλήρη εκτέλεση της προμήθειας. Όλες οι σχετικές δαπάνες, η μέριμνα και οι διαδικασίες για τη νόμιμη χρησιμοποίηση όλων των ανωτέρω βαρύνουν εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς τον Ανάδοχο, ο οποίος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε η Αναθέτουσα Αρχή και τα όργανα αυτής να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.
5. Ο Ανάδοχος οφείλει επίσης πριν από την οριστική παραλαβή να εκπαιδεύσει πλήρως και επαρκώς το προσωπικό που θα υποδείξει η Αναθέτουσα Αρχή σχετικά με τη συντήρηση, την ασφάλεια, τη λειτουργία, την τροφοδοσία κ.λπ. καθώς και τη χρήση και το χειρισμό των εγκατασταθέντων αγαθών και λοιπών υλικών, χωρίς ιδιαίτερη αμοιβή.
6. Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργαστεί τόσο εκ των προτέρων, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου που έχει αναλάβει, με την Αναθέτουσα Αρχή. Στο πλαίσιο της ως άνω συνεργασίας ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφώνεται στις εντολές και υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής οι οποίες απορρέουν από την ανάγκη συντονισμού του παρόντος έργου με τα υπόλοιπα έργα του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης. Επίσης στο πλαίσιο αυτό και υπό τις εντολές της αναθέτουσας αρχής οφείλει να συνεργάζεται με όλα τα σχετικά συνεργεία και να λαμβάνουν από κοινού και έγκαιρα τα κατάλληλα μέτρα για να συντονισθεί η εκτέλεση των εργασιών τους χωρίς να παρεμποδίζεται η εκτέλεση των εργασιών του η κυκλοφορία του προσωπικού.

ΆΡΘΡΟ 3. Τίμημα

1. Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της προμήθειας (Οικονομικό Αντάλλαγμα) είναι σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της παρούσας σύμβασης (Παράρτημα ΙΙ)€ (ολογράφως: (Ευρώ) πλέον Φ.Π.Α. 23% (ή όσο ισχύει κατά τον χρόνο κάθε πληρωμής)
2. Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος.
3. Το Οικονομικό Αντάλλαγμα καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου όπως αυτές απορρέουν από τη διακήρυξη, την προσφορά του και τις συνθήκες του έργου όπου θα πραγματοποιήσει την εγκατάσταση του εξοπλισμού, καθώς και με τους τόκους της τυχόν προκαταβολής. Ο Ανάδοχος βαρύνεται με όλες τις απαιτούμενες γενικές και ειδικές δαπάνες για την ολοκλήρωση της προμήθειας ή την παροχή της υπηρεσίας, ενδεικτικά δε με τις δαπάνες των μισθών και ημερομισθίων του προσωπικού του, των εργοδοτικών επιβαρύνσεων, τις δαπάνες των υλικών και της μεταφοράς, διαλογής, φύλαξης, φθοράς τους κ.λπ., τις δαπάνες εγκατάστασης, λειτουργίας, συντήρησης, απόσβεσης μίσθωσης μηχανημάτων και οχημάτων, φόρους, τέλη, δασμούς, ασφάλιστρα, ασφαλιστικές κρατήσεις ή επιβαρύνσεις, έξοδα οργανισμών, έξοδα εκτελωνισμού εισαγόμενων υλικών και μηχανημάτων, καταμετρήσεων, τις δαπάνες προσπελάσεως προς το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης και προς τις τελικές θέσεις των υπό προμήθεια αγαθών, δαπάνες αποζημιώσεως ζημιών στο προσωπικό του ή σε οποιονδήποτε τρίτο, τις δαπάνες ελέγχου ρυθμίσεων, των πάσης φύσεως δοκιμών των εργασιών, υλικών και μηχανημάτων που ενσωματώνονται,

τις δαπάνες καθαρισμού του εργοταξίου μετά το πέρας εργασιών και γενικά κάθε είδους απρόβλεπτη δαπάνη και όλες τις νόμιμες επιβαρύνσεις και κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, που ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής της παρούσας, με μοναδική εξαίρεση τον ΦΠΑ.

4. Ο τρόπος πληρωμής του Αναδόχου ορίζεται αναλυτικά στο άρθρο 11 της παρούσας.
5. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να διακόψει, εφόσον το κρίνει σκόπιμο αιτιολογημένα, ανά πάσα στιγμή την εκτέλεση της Σύμβασης. Δύναται επίσης να μην εξαντλήσει το σύνολο του προϋπολογισμού του έργου εφ' όσον κρίνει κάτι τέτοιο σκόπιμο. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο πριν την κάλυψη του παραπάνω συνολικού τιμήματος ο Ανάδοχος απεκδύεται κάθε δικαιώματός του για το υπόλοιπο ποσό.

ΆΡΘΡΟ 4. Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης

1. Για την υπογραφή της παρούσας Σύμβασης ο Ανάδοχος προσκόμισε στην Αναθέτουσα Αρχή την υπ' αρ. εγγυητική επιστολή Καλής Εκτέλεσης, με ημερομηνία της Τράπεζας συνολικού ύψους Ευρώ που αντιπροσωπεύει το 5% του συνολικού οικονομικού ανταλλάγματος, χωρίς Φ.Π.Α., το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με τα οριζόμενα στο ΠΔ 118/2007 και έχει χρόνο ισχύος
2. Η ανωτέρω εγγυητική Επιστολή αποδεσμεύεται με την οριστική παραλαβή των υπό προμήθεια αγαθών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
3. Η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης που προσκόμισε ο Ανάδοχος καταπίπτει:
 - α. όπου ρητώς προβλέπεται από την παρούσα, την διακήρυξη και το Π.Δ.118/2007,
 - β. σε κάθε περίπτωση που ο Ανάδοχος παραβεί ουσιώδεις όρους της παρούσας.
4. Πριν από την επιστροφή της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης ο Ανάδοχος καταθέτει την προβλεπόμενη εγγυητική επιστολή καλής λειτουργίας, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 6 της παρούσας.

ΆΡΘΡΟ 5. Εγγυητική Επιστολή Προκαταβολής

Εάν ζητηθεί από τον Ανάδοχο η χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 11 της παρούσας, ο Ανάδοχος οφείλει να καταθέσει στην Αναθέτουσα Αρχή ισόποση της προκαταβολής εγγυητική επιστολή σύμφωνα με τις απαιτήσεις του άρθρου 25 του Π.Δ. 118/2007 και άρθρου 157 του Ν.4281/2014.

ΆΡΘΡΟ 6. Εγγυητική Επιστολή Καλής Λειτουργίας

Μετά την παράδοση των υλικών και για την επιστροφή της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης του άρθρου 5 της παρούσας, ο Ανάδοχος καταθέτει εγγυητική επιστολή καλής λειτουργίας και συντήρησης ποσού 5% επί του συνολικού συμβατικού αντικειμένου (χωρίς Φ.Π.Α.), η οποία κατατίθεται στην Αναθέτουσα Αρχή ως εγγύηση καλής λειτουργίας και συντήρησης του εξοπλισμού. Η εγγυητική αυτή επιστολή έχει ημερομηνία έναρξης ισχύος της την ημερομηνία σύνταξης των πρωτοκόλλων παραλαβής και διάρκειας ισχύοςετών και καλύπτει την εγγύηση για συντήρηση, διάθεση ανταλλακτικών, αποκατάσταση ζημιών κ.λπ.

ΆΡΘΡΟ 7. Τόπος, Τρόπος και χρόνος Παράδοσης - Προθεσμίες

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να μεταφέρει, παραδώσει και εφαρμόσει/εγκαταστήσει το σύνολο των υπό προμήθεια υλικών ή να παράσχει τις προσφερόμενες υπηρεσίες, εντός του χρόνου που δηλώνει με την τεχνική προσφορά του, ο οποίος δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερος των 2,5 μηνών [βλεπε γενικό άρθρο 8] από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης. Σε περίπτωση καθυστέρησης προσέλευσης του αναδόχου για υπογραφή της σύμβασης, ο χρόνος εκκίνησης υπολογίζεται, σύμφωνα με το άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007, το αργότερο 10 ημέρες μετά την ημερομηνία κοινοποίησης της ανακοίνωσης της κατακύρωσης – ανάθεσης.
2. Όλα τα υλικά θα πρέπει να μεταφερθούν, να τοποθετηθούν και να ενταχθούν στις ενδεδειγμένες από την εγκεκριμένη μελέτη θέσεις, εντός του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, και να παραδοθούν από τον Ανάδοχο, έχοντας λάβει όλες τις αναγκαίες προεργασίες, με δική του ευθύνη και έξοδα μεταφοράς.
3. Ο Ανάδοχος υποχρεούται, αφού εγκαταστήσει και εντάξει τα υλικά στις τελικές τους θέσεις, να απομακρύνει τα υλικά συσκευασίας και συναρμολόγησης από τους χώρους εγκατάστασης.

4. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης μπορεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής να παρατείνεται μέχρι το $\frac{1}{4}$ αυτού, ύστερα από επαρκώς αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του Αναδόχου που υποβάλλεται υποχρεωτικά πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου. Μετά τη λήξη του συμβατικού χρόνου παράδοσης, τα αγαθά δεν παραλαμβάνονται από την Επιτροπή του άρθρου 8 παρ. 1 της παρούσας, μέχρι την έκδοση της απόφασης της Αναθέτουσας Αρχής σχετικά με την αιτηθείσα παράταση. Ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος σε περίπτωση που λήξει ο συμβατικός χρόνος παράδοσης και δεν υποβλήθηκε έγκαιρα αίτημα παράτασής του ή έληξε ο παραταθείς κατά τα ανωτέρω χρόνος, χωρίς να παραδώσει τα αγαθά.
5. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ειδοποιήσει την Αναθέτουσα Αρχή για την ημερομηνία που προτίθεται να παραδώσει τα υπό προμήθεια αγαθά τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες νωρίτερα.
6. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης ή εγκατάστασης του εξοπλισμού μπορεί να μετατίθεται με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής του άρθρου 8 παρ. 1 της παρούσας. Μετάθεση επιτρέπεται μόνο όταν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαίτερως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση. Στις περιπτώσεις μετάθεσης του συμβατικού χρόνου παράδοσης δεν επιβάλλονται κυρώσεις. Στην περίπτωση αυτή θα συμφωνηθεί ο τρόπος ασφαλούς φύλαξης μέρους ή όλου του εξοπλισμού σε χώρο του Αναδόχου και μπορεί να παρασχεθούν εγγυήσεις θεματοφυλακής.
7. Σε κάθε περίπτωση η παρούσα σύμβαση ισχύει και δεσμεύει τον Ανάδοχο από την υπογραφή της μέχρι την πλήρη οικονομική εκκαθάριση και αφού ολοκληρωθεί η οριστική παραλαβή και παρέλθει ο χρόνος εγγύησης.
8. Σε περίπτωση εκπρόθεσμης παράδοσης εφαρμόζονται οι κυρώσεις που προβλέπονται στον Κανονισμό Προμηθειών του Δημοσίου (ΠΔ 118/2007, άρθρο 26, 32 και 34).

ΆΡΘΡΟ 8. Παραλαβή Υλικών - Προθεσμίες

1. Η παραλαβή των αγαθών ή των υπηρεσιών, τόσο κατά την προσκόμισή τους όσο και μετά την εγκατάσταση και δοκιμαστική λειτουργία τους γίνεται από τριμελή Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας και πριν από την εξόφληση.
Κατά τη διαδικασία της παραλαβής των υπό προμήθεια αγαθών καλείται να παρευρεθεί, εφόσον το επιθυμεί, ο Ανάδοχος καθώς και οι υπεύθυνοι τεχνικοί του, με πλήρη γνώση του τρόπου εφαρμογής όλων των κατασκευών και στηριγμάτων, και διενεργείται ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος. Κατά την παραλαβή του εξοπλισμού προσκομίζονται υποχρεωτικά και όλα τα τεχνικά φυλλάδια, πιστοποιητικά και εγγυήσεις που τον συνοδεύουν ενώ κατά την δοκιμαστική εφαρμογή συμμετέχει και ενημερώνεται διεξοδικά και το προσωπικό της Α.Α. (συντηρητές κλπ.) που θα αναλάβει μελλοντικά τον χειρισμό του.
2. Ο ποιοτικός έλεγχος διενεργείται με κάθε πρόσφορο τρόπο και σε κάθε περίπτωση με:
 - μακροσκοπική εξέταση και έλεγχο των τεχνικών προδιαγραφών με βάση τα συνοδευτικά τεχνικά έντυπα του εξοπλισμού.
 - Με πρακτική δοκιμασία (π.χ. δοκιμαστική εφαρμογή των στηριγμάτων και των λοιπών κατασκευών στις θέσεις εγκατάστασής τους)
3. Η Επιτροπή της παρ. 1 διενεργεί τους ανωτέρω ελέγχους.
4. Η Επιτροπή της παρ. 1 μετά και με βάση τη διενέργεια της μακροσκοπικής εξέτασης, τον έλεγχο των τεχνικών προδιαγραφών σύμφωνα με τα συνοδευτικά τεχνικά έντυπα του εξοπλισμού και την πρακτική δοκιμασία συντάσσει οριστικό πρωτόκολλο (παραλαβής ή απόρριψης) με βάση τα αποτελέσματα των ανωτέρω ελέγχων.
- 5.5. Σε περίπτωση που η Επιτροπή της παρ. 1 απορρίψει τα προμηθευόμενα αγαθά, αναφέρει στο σχετικό πρωτόκολλο τις παρεκκλίσεις που παρουσιάζουν αυτά από τους όρους της Σύμβασης και τους λόγους της απόρριψης και γνωματεύει αν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 27 του Π.Δ. 118/2007.
6. Τα πρωτόκολλα που συντάσσονται από την Επιτροπή της παρ. 1, κοινοποιούνται υποχρεωτικά και στον Ανάδοχο.
7. Η Επιτροπή της παρ. 1 του παρόντος άρθρου παραλαμβάνει τα υπό προμήθεια υλικά και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα παραλαβής που ορίζονται ανωτέρω. Συγκεκριμένα η Επιτροπή της παρ. 1 οφείλει να προβεί στη διαδικασία παραλαβής και σύνταξης των σχετικών πρωτοκόλλων εντός δεκαπέντε (15) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία της πραγματικής προσκόμισης του υλικού ή ολοκλήρωσης της παρασχεθείσας υπηρεσίας σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας. Σε περίπτωση που ο Ανάδοχος δεν τηρήσει την προθεσμία της παρ. 5 του άρθρου 7 της παρούσας, ο κατά τα ανωτέρω χρόνος παραλαβής αρχίζει από την ημερομηνία που η επιτροπή της παρ. 1 είναι σε θέση να προβεί στη διαδικασία παραλαβής.

8. Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 28 και οι προθεσμίες του πρώτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 35 του Π.Δ. 118/2007, καθώς και οι προθεσμίες της παρ. 4 του άρθρου 44 της με αρ. 14053/ΕΥΣ1749/2008 (ΦΕΚ Β/540) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας όπως προστέθηκε με τη με αρ. 28020/ΕΥΘΥ1212/2010 (ΦΕΚ Β/1088) όμοια.

ΆΡΘΡΟ 9. Απόρριψη και Αντικατάσταση Αγαθών

- 1.1. Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρης ή μέρους της συμβατικής ποσότητας των αγαθών ή των παρασκευασμένων υπηρεσιών, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάστασή της με άλλη, που να είναι σύμφωνη με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται με την απόφαση αυτή. Η προθεσμία αυτή δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του $\frac{1}{4}$ του συνολικού συμβατικού χρόνου ή του χρόνου της σχετικής με την καθυστέρηση τμηματικής παράδοσης ο δε προμηθευτής θεωρείται εκπρόθεσμος και υπόκειται σε κυρώσεις λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.
- 2.2. Εάν ο Ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τα αγαθά ή τις υπηρεσίες που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει ο συμβατικός χρόνος, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις. Με την απόφαση αυτή καθορίζεται προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίησή της για την παραλαβή των απορριφθέντων αγαθών ή υπηρεσιών. Εάν η παραλαβή γίνει μετά την παρέλευση των πέντε (5) πρώτων ημερών, επιβάλλεται ποινική ρήτρα στον Ανάδοχο 10% επί της αντίστοιχης συμβατικής αξίας.
- 3.3. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 33 και 34 του Π.Δ. 118/2007.

ΆΡΘΡΟ 10. Κυρώσεις για εκπρόθεσμη παράδοση-αντικατάσταση

Σε περίπτωση που τα αγαθά παραδοθούν ή αντικατασταθούν από τον Ανάδοχο μετά τη λήξη του συμβατικού χρόνου, όπως διαμορφώθηκε με τυχόν μετάθεση και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε σύμφωνα με τα παραπάνω άρθρα 7 και 9 της παρούσας αντίστοιχα, επιβάλλεται στον Ανάδοχο και πρόστιμο (ποινική ρήτρα) που υπολογίζεται σύμφωνα με το άρθρο 32 του Π.Δ. 118/2007.

ΆΡΘΡΟ 11. Τρόπος και Χρόνος Πληρωμής- Δικαιολογητικά

- Εντός ενός μηνός από την υπογραφή της παρούσας δύναται να χορηγηθεί στον Ανάδοχο, κατόπιν αιτήσεώς του, έντοκη προκαταβολή ποσοστού 10% της συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. έναντι ισόποσης εγγύησης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας. Η καταβολή του υπόλοιπου τιμήματος του άρθρου 3 της παρούσας στον Ανάδοχο θα γίνει με την καταβολή αυτού άπαξ σύμφωνα με το παρόν άρθρο μετά την οριστική παραλαβή των υπό προμήθεια υλικών σύμφωνα με τα άρθρα 7 και 8 της παρούσας. Η προκαταβολή αυτή είναι έντοκη από της καταβολής της επιβαρυνόμενη με το επιτόκιο των εντόκων γραμματίων του Δημοσίου δωδεκάμηνης διάρκειας κατά την ημερομηνία καταβολής της προσαυξημένο κατά 0,25 μονάδες. Ο τόκος παρακρατείται από κάθε επόμενη τμηματική πληρωμή προς τον Ανάδοχο. Η απόσβεση της προκαταβολής γίνεται τμηματικά με παρακράτηση από κάθε πληρωμή προς τον Ανάδοχο ποσοστού ίσου με το ποσοστό της πληρωμής επί της συνολικής συμβατικής αξίας της παρούσας.
- Εάν δεν ζητηθεί από τον Ανάδοχο η κατά τα ανωτέρω προκαταβολή, η πληρωμή του τιμήματος στον Ανάδοχο θα γίνει άπαξ σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας με την εξόφληση του 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπό προμήθεια υλικών σύμφωνα με τα άρθρα 7 και 8 της παρούσας. Στις παραπάνω πληρωμές συμπεριλαμβάνεται η συμβατική αξία των υλικών και επί πλέον ο αναλογούν ΦΠΑ.
- Για την πληρωμή του Αναδόχου απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά:
 - α) πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής, που συντάσσεται από την Επιτροπή της παρ. 1 του άρθρου 8 σύμφωνα με την παρ. 5 του ίδιου άρθρου.
 - β) τιμολόγιο του προμηθευτή που να αναφέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ.
 - γ) Εξοφλητική απόδειξη του προμηθευτή, εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ.
 - δ) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ κατά την ημέρα πληρωμής
 - ε) Άλλα δικαιολογητικά που προβλέπονται από φορολογικές διατάξεις.

Πριν από την τελευταία πληρωμή (εξόφληση), ο Ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει την εγγυητική επιστολή καλής

λειτουργίας, σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

4. Τον Ανάδοχο βαρύνει η ισχύουσα σύμφωνα με την Ελληνική νομοθεσία παρακράτηση φόρου στην καθαρή αξία των τιμολογίων. Για την παρακράτηση δίδεται σχετική βεβαίωση. Επιπρόσθετα η κράτηση 0,1% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων υπόκειται σε τέλος χαρτοσήμου 3% πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ επί αυτού.

ΆΡΘΡΟ 12. Απαγόρευση Υποκατάστασης

Ουδείς μπορεί να υποκαταστήσει τον Ανάδοχο χωρίς την γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής.

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 7 του ΠΔ 118/2007.

Εάν ο Ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής, η τελευταία δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της Σύμβασης.

ΆΡΘΡΟ 13. Ανωτέρα Βία

Σε περίπτωση που ο Ανάδοχος επικαλείται περιστατικό ανωτέρας βίας για τη μη εκπλήρωση υποχρεώσεων που απορρέουν από την παρούσα φέρει το βάρος της απόδειξης. Στερείται, όμως, το δικαίωμα να την επικαλεσθεί, εάν δεν την αναφέρει εγγράφως και δεν προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία εντός είκοσι (20) ημερών αφότου συνέβησαν τα περιστατικά που τη στοιχειοθετούν και προκάλεσαν τη μερική ή ολική αδυναμία του να εκτελέσει την προμήθεια που του ανατέθηκε

ΆΡΘΡΟ 14. Εμπιστευτικότητα

1. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να τηρήσει εμπιστευτικά και να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους (συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς Τύπου), χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.
2. Ο Ανάδοχος δεν δύναται να προβαίνει σε δημόσιες δηλώσεις σχετικά με το Έργο χωρίς την προηγούμενη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής, ούτε να συμμετέχει σε δραστηριότητες ασυμβίβαστες με τις υποχρεώσεις του απέναντι στην Αναθέτουσα Αρχή και δεν δεσμεύει την Αναθέτουσα Αρχή, με κανένα τρόπο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή της συναίνεση.
3. Κατά την εκτέλεση των καθηκόντων της, η Αναθέτουσα Αρχή και όλα τα εξουσιοδοτημένα απ' αυτήν πρόσωπα οφείλουν να μην ανακοινώνουν σε κανένα, παρά μόνο στα πρόσωπα που δικαιούνται να γνωρίζουν, πληροφορίες που περιήλθαν σ' αυτούς κατά τη διάρκεια και με την ευκαιρία της υλοποίησης του Έργου και αφορούν σε τεχνικά ή εμπορικά ζητήματα ή μεθόδους υλοποίησης του Έργου ή του Αναδόχου.

ΆΡΘΡΟ 15. Αντίκλητος

Όλες οι επιδόσεις, τα δικαστικά ή εξώδικα έγγραφα καθώς και οι ειδοποιήσεις που πραγματοποιούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της Σύμβασης, θα επιδίδονται ή θα υποβάλλονται εγγράφως στον νόμιμο εκπρόσωπο του άλλου μέρους.

Ο Ανάδοχος ορίζει αντίκλητο τον, με διεύθυνση

Η επίδοση/ γνωστοποίηση/ κοινοποίηση προς αυτόν οποιωνδήποτε εγγράφων θα θεωρείται ως νόμιμη επίδοση/ γνωστοποίηση/ κοινοποίηση προς τον Ανάδοχο. [αν ο Ανάδοχος επιθυμεί να ορίσει αντίκλητο]

ΆΡΘΡΟ 16. Γλώσσα Επικοινωνίας

Η επικοινωνία κάθε είδους (προφορική και γραπτή) του Αναδόχου με την Αναθέτουσα Αρχή γίνεται στην ελληνική γλώσσα. Οποιοδήποτε και οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης απαιτηθεί διερμηνεία ή μετάφραση από ή/και προς τα ελληνικά, θα εξασφαλίζεται με φροντίδα, δαπάνη και ευθύνη του Αναδόχου.

ΆΡΘΡΟ 17. Δωσιδικία – Εφαρμοστέο Δίκαιο

Η παρούσα Σύμβαση διέπεται αποκλειστικά από το Ελληνικό Δίκαιο. Αποκλειστική αρμοδιότητα για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς μεταξύ των μερών που απορρέει από την παρούσα έχουν τα Δικαστήρια της έδρας της Αναθέτουσας Αρχής.

ΆΡΘΡΟ 18

1. Η παρούσα Σύμβαση με τα παραρτήματα αυτής (I, II και III) είναι η μόνη συμφωνία μεταξύ των μερών. Για τα θέματα που ρητώς δεν ρυθμίζονται στην παρούσα, ισχύουν τα αναφερόμενα στη με αρ.../..... Διακήρυξη και στις διατάξεις που αναφέρονται στο προοίμιο της παρούσας.
2. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου της Σύμβασης δεν επιφέρει ακυρότητα της Σύμβασης.
3. Η εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, μη άσκηση οποιουδήποτε από τα δικαιώματά της, δεν μπορεί να θεωρηθεί παραίτηση από το δικαίωμα αυτό, ούτε αποκλείει άσκησή του στο μέλλον.
4. Για την προσήκουσα εκτέλεση της προμήθειας, όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παραβίαση τους συνιστά λόγο καταγγελίας αυτής από την Αναθέτουσα Αρχή.

ΆΡΘΡΟ 19. Τροποποίηση επουσιωδών όρων της σύμβασης

Οποιαδήποτε τροποποίηση, προσθήκη ή διαφοροποίηση επουσιωδών όρων της παρούσας σύμβασης θα γίνεται μόνο έπειτα από γραπτή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 24 του Π.Δ. 118/2007.

Σε πιστοποίηση των ανωτέρω η παρούσα σύμβαση αφού αναγνώσθηκε υπογράφεται νομίμως από τα συμβαλλόμενα μέρη σε πέντε (5) όμοια πρωτότυπα ως κατωτέρω.

Από τα παραπάνω πέντε (5) πρωτότυπα το ένα παραμένει στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, και ένα λαμβάνει ο Ανάδοχος. Τα τρία άλλα αποστέλλονται με ευθύνη της Αναθέτουσας Αρχής στην Επιτροπή Παραλαβής του άρθρου 8 παρ. 1 της παρούσας το ένα, το δεύτερο στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.Α. και το τρίτο στην κατά τόπον αρμόδια Υ.Δ.Ε.

ΤΑ ΜΕΡΗ

Η Προϊσταμένη του Μουσείου
Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας

Για τον Ανάδοχο

Δέσποινα Ζερνιώτη
Αρχαιολόγος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

(αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/ΤΔΑΜ/Φ21-ΜΑΤ/185856/99333/8575/ 2355/04.10.2013 ΥΑ)

ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ



C O R F U
M U S E U M
of A S I A N
A R T

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Πτέρυγα Δωρητών στην Ανατολική πτέρυγα του Β' Ορόφου Μουσείου Ασιατικής Τέχνης-Βελτίωση Υφιστάμεων Εγκαταστάσεων και Υποδομών Ανακτόρου Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου Κέρκυρας

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ



Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ Μουσείογραφική Μελέτη


Νικόλαος Κ. Βρανίκας
Αρχιτέκτων Μηχανικός


Αθανάσιος Κουτούβελος
Αρχιτέκτων Μηχανικός


ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

**Συντελεστές Μελέτης**

Γενική επιμέλεια:

Δέσποινα Ζερνιώτη, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Μουσείου Ασιατικής Τέχνης

Κασσιανή Καγκουρίδη, Αρχαιολόγος

Παρασκευή Γιούλη, Αρχαιολόγος

Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, Αρχαιολόγος

Ιωαννέτα Πέργη, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος

Σοφία Παπαφλωράτου, Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.-Ανασπλιώτρια

Κατερίνα Βαβάλλου, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.-Ανασπλιώτρια



Έφη Μακροδήμητρα, Σχεδιάστρια

Ιωάννα Κορακιανίτη,

Συντηρήτρια, Τμηματάρχης τμήματος Συντήρησης

Άννα Κασκινά, Συντηρήτρια

Μαριλίζα Παυλινέλη, Συντηρήτρια

Ειρήνη Μέξα, Συντηρήτρια

Βασίλης Τρίαντος, Συντηρητής

Ευάγγελος Σούτης, Συντηρητής

Ομάδα Επίβλεψης

Κασσιανή Καγκουρίδη, Αρχαιολόγος

Έφη Μακροδήμητρα, Σχεδιάστρια

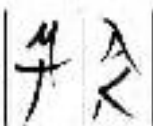
Χριστίνα Θεοτόκη, Διοικητικός

Εξωτερικοί Συνεργάτες

Στοιγιάννης Αλέξανδρος, Μηχανολόγος

Χατζηλουκάς Γιώργος, Μελετητής Φωτισμού



Μουσειογραφική Μελέτη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	8
ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	8
ΠΤΕΡΥΓΑ ΝΕΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ	8
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	9
ΓΕΝΙΚΑ	9
ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ (1)	10
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΣΙΑΣ (2&3)	13
ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ (4)	13
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (5)	14
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (7)	14
WC ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (8)	15
ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	16

Τεύχος Α

(Οικοδομικές, Ξυλουργικές, Ηλεκτρομηχανολογικές)

ΤΡΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	20
Πορεία Εργασιών-τεχνικές περιγραφές εργασιών	20
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΩΝ	22
ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ	22
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ	24
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ WC	25
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	27
Επισκευή ξύλινου πατώματος πτέρυγας	27
Κουφώματα	27
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	28
ΜΕΤΕΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ	28
ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ	41
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	46
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	78
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	78
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ	78

Τεύχος Β

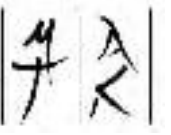
(Οικοδομικές, Ξυλουργικές, Εξοπλισμός)

ΑΠΟΘΗΚΗ	81
ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	81
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	81
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	82
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ	84
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	84
ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΠΑΡΟΧΕΣ ΑμεΑ	87
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	90

Τεύχος Γ	
(Προθήκες, Ειδικές Κατασκευές, Στηρίγματα, Φωτισμός Προθηκών)	
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ	93
Τύπος Α1	93
Τύπος Α2	95
Τύπος Β1	95
Τύπος Β2.	96
ΒΑΘΡΑ	97
Βάθρο ΒΑ.1	97
Βάθρο ΒΑ.2	97
Απλές επιφάνειες φόντου	100
Εκθεσιακές κατακόρυφες επιφάνειες	100
Βιβλιοθήκες	102
Πετάσματα βιβλιοθήκης	102
Γραφεία	105
Καθιστικά	105
1. ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ Μ.Δ.Φ.	105
2. ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ.	105
3. ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΑ ΜΕΡΗ.	106
4. ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ:	106
5. ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ - ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ.	106
6. ΒΑΦΕΣ:	106
7. ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΠΑΡΕΜΒΥΣΜΑΤΑ:	107
8. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΠΑΚΤΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥΣ:	107
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ	109
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ	109
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΑΜΠΤΗΡΩΝ ΚΑΙ	
ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΗΤΑ	109
Φωτιστικά είδη	109
Γενικά για την στήριξη εκθεμάτων.	110
Στήριξη και τοποθέτηση των υφασμάτων αντικειμένων.	110
Στήριξη τρισδιάστατων υφασμάτων αντικειμένων:	110
Έκθεση σε «σκιάχτρο»:	111
Έκθεση σε μπούστο:	112
Στήριξη δισδιάστατων υφασμάτων αντικειμένων:	112
Υλικά κατασκευής των στηριγμάτων	112
Βαφες στηριγμάτων από Μ.Δ.Φ.	112
Στήριξη και τοποθέτηση των κεραμικών αντικειμένων.	112
Στήριξη και τοποθέτηση των μεταλλικών αντικειμένων.	113
Σημαντικές επισημάνσεις και παρατηρήσεις.	113
Σύστημα ανάρτησης εποπτικού υλικού	113
Αναλόγια επεξηγηματικού κειμένου	113
Τεύχος Δ	
Παράρτημα Σχεδίων	117

Μουσειογραφική Μελέτη

Μουσείο
Ασιατικής
Τέχνης
Κέρκυρας



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ & ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Τα Ανάκτορα των Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου βρίσκονται στη βόρεια πλευρά της κεντρικής πλατείας της Κέρκυρας και αποτελούν ένα διώροφο με υπόγειο κτίριο. Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτίσμα (1818-1823) ρυθμού Αντιβασιλείας (Regencystyle), που αποτελείται από φέροντες τοίχους κατασκευασμένους από πωρόλιθο Μάλτας και ξύλινα διαζώματα. Εκεί στεγάζονται οι λειτουργίες του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης που περιλαμβάνουν εκθεσιακούς, εξυπηρέτησης επισκεπτών, γραφειακούς, αποθηκευτικούς και λοιπούς χώρους.

ΠΤΕΡΥΓΑ ΝΕΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ

Στην Ανατολική Πτέρυγα του Β' ορόφου του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας προγραμματίζεται η μελέτη και κατασκευή νέων εκθεσιακών χώρων και υποδομών, συνολικής επιφάνειας 310 τμ. Σ' αυτούς θα εκτεθούν αποθηκευμένα αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου που δεν έχουν προβληθεί στο κοινό και καλύπτουν νέες θεματικές ενότητες, όπως υφάσματα, χαλιά και κοσμήματα. Στόχος, εκτός του εμπλουτισμού της εμπειρίας της επίσκεψης, είναι να αναδειχθούν τα εκθέματα και οι δωρητές τους, προβάλλοντας παράλληλα και στοιχεία από τη ζωή των τελευταίων. Έτσι, ο επισκέπτης θα μπορέσει να κατανοήσει σε πληρέστερο βαθμό την ιστορία αυτών των αντικειμένων, καθώς και την αξία και σημασία τους. Σήμερα η περιήγηση στους χώρους των Ανακτόρων λαμβάνει χώρα στο ισόγειο και τον πρώτο όροφο, ενώ στους επόμενους μήνες, με την ολοκλήρωση της Δυτικής Πτέρυγας του Β' ορόφου στο πλαίσιο του έργου «ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ ΤΟΥ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ», θα συμπεριληφθεί και μέρος αυτού. Η κατασκευή της νέας πτέρυγας έρχεται να καλύψει το κενό που δημιουργείται στη ροή της επίσκεψης, εντάσσοντας και τους χώρους που μεσολαβούν μεταξύ του ανελκυστήρα και της Δυτικής Πτέρυγας του Β' ορόφου και οι οποίοι τώρα φιλοξενούν γραφειακούς, αποθηκευτικούς χώρους και χώρους έρευνας. Με αυτό τον τρόπο, η πορεία διαμορφώνεται ως εξής: ξεκινώντας ο επισκέπτης από το ισόγειο, κατευθύνεται προς τον Α' όροφο και συγκεκριμένα προς τους αφιερωμένους στα Κινεζικά αρι-

στοιχεία εκθεσιακούς χώρους μέσω της κεντρικής κλίμακας. Από εκεί οδηγείται στον ανώτερο όροφο με χρήση του ανελκυστήρα, και επισκέπτεται την Ανατολική και εν συνεχεία Δυτική πτέρυγα του Β' ορόφου. Η περιήγηση συνεχίζει μέσω του πλευρικού κυκλικού κλιμακοστασίου στον Α' όροφο και τη Δυτική πτέρυγα, με αριστουργήματα από την Ιαπωνία, καθώς και από χώρες της ΝΑ Ασίας. Κατεβαίνοντας ξανά από την κεντρική κλίμακα ο επισκέπτης έχει πλέον περιηγηθεί σε όλους τους χώρους του Μουσείου, σε μια ανεμπόδιστη πορεία.

Η νέα πτέρυγα σχεδιάζεται να περιλαμβάνει:

- Αίθουσα αφιερωμένη στον ιδρυτή του Μουσείου Γρ. Μάνο
- Τέχνη της Κεντρικής Ασίας – Δωρεά Σαρτζετάκη (2 αίθουσες)
- Κινέζικες Πορσελάνες Εξαγωγής – Δωρεά Χιωτάκη
- Ασιατικές Αρχαιότητες – Δωρεές Σινιόσογλου, Βε-κρή, κλπ.

Επίσης, στην πτέρυγα θα φιλοξενηθεί η βιβλιοθήκη του Μουσείου-περιοδικών εκθέσεων, καθώς και αίθουσα περιοδικών εκθέσεων και σύνδεσης με Ιαπωνική Πτέρυγα.

Τέλος, θα ανακατασκευασθούν και τα υπάρχοντα WC σε WC επισκεπτών.

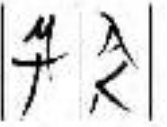
Για την ασφαλή και απρόσκοπτη κίνηση των ΑμεΑ, προγραμματίζεται η ολοκλήρωση των προσφερόμενων παροχών με αντικατάσταση της υπάρχουσας εσωτερικής ράμπας στο χώρο του ισόγειου περιστυλίου από άλλη κατάλληλης κλίσης, καθώς και η προσθήκη ανυψωμένου πατώματος σε περιοχή του ισόγειου, μελέτες που έχουν ήδη λάβει σχετικής έγκρισης. Ανάμεσα στις προβλέψεις συμπεριλαμβάνεται και η αντικατάσταση του ανελκυστήρα με νέο, μεγαλύτερων διαστάσεων θαλάμου.

Εξυπηρετούμενοι στόχοι:

- Ολοκλήρωση της πορείας επίσκεψης
- Ανάδειξη των μέχρι σήμερα μη προβλεπόμενων δωρεών
- Εμπλουτισμός των εκθεμάτων του Μουσείου με νέες θεματικές ενότητες
- Αναβάθμιση προσφερόμενων υπηρεσιών
- Διατήρηση ενός ενεργού πολιτιστικού προφίλ του Μουσείου
- Νέες παράλληλες δράσεις, όπως πχ εκπαιδευτικά προγράμματα

Αναμενόμενα Οφέλη:

- Προσέλκυση νέων δωρητών και επισκεπτών στο Μουσείο
- Δημιουργία θέσεων απασχόλησης και εξειδίκευση νέων εργαζομένων



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

Σκοπός της μουσειογραφικής αυτής μελέτης είναι η ορθή έκθεση των αντικειμένων καθώς και ο εμπλουτισμός της εμπειρίας επίσκεψης, με τη δημιουργία ενός σύγχρονου υπόβαθρου κατασκευών που θα αναδείξει τα εκθέματα και θα οδηγήσει τον επισκέπτη σ' ένα ταξίδι ανά τον κόσμο. Στοιχεία όπως η οπτική επαφή των εσωτερικών χώρων μεταξύ τους, η δημιουργία πολλαπλών επιπέδων θέασης και έκθεσης, η διείσδυση εικόνων του εξωτερικού περιβάλλοντος και η τοποθέτηση αντικειμένων εντός και εκτός προθηκών αποτελούν μερικές από τις βασικές αρχές σχεδιασμού.

Τοποθετούνται συνολικά 4 διαφορετικοί τύποι προθηκών (σχέδια Α1-Α3), προσαρμοσμένοι στις απαιτήσεις των εκάστοτε αντικειμένων και σύμφωνα με τις τελευταίες διεθνείς τάσεις, και περιλαμβάνουν επιτοίχιες και επιδαπέδιες κατασκευές, από ξύλο, γυαλί και μέταλλο, κατάλληλων προδιαγραφών και με βάση τα ισχύοντα πρότυπα (οι τύποι αναλύονται με περισσότερη λεπτομέρεια σε επόμενη ενότητα). Οι προθήκες αυτές παρουσιάζουν μεγάλες ομοιότητες με τις αντίστοιχες της νέας Δυτικής πτέρυγας, στοχεύοντας στην αισθητική και κατασκευαστική αρτιότητα και αρμονία του Β' ορόφου, με έμφαση στα επιλεγμένα υλικά και τον τρόπο σύνδεσης.

Η αισθητική αρμονία των δύο πτερύγων δεν περιορίζεται στην κατασκευή των προθηκών. Αυτή εντοπίζεται σε πολλά σημεία, όπως θα τονιστεί και στα κεφάλαια που ακολουθούν και περιλαμβάνει χρήση όμοιας μορφολογίας, υλικών, χρωμάτων, κατασκευών, φωτιστικών, κλπ., σ' όλη την έκταση της πτέρυγας.



Αίθουσα 4 της εν εξελίξει κατασκευής της Νέας Ιαπωνικής Πτέρυγας στον Β' όροφο



Αίθουσα 5 της εν εξελίξει κατασκευής της Νέας Ιαπωνικής Πτέρυγας στον Β' όροφο



Αίθουσα 3 της εν εξελίξει κατασκευής της Νέας Ιαπωνικής Πτέρυγας στον Β' όροφο

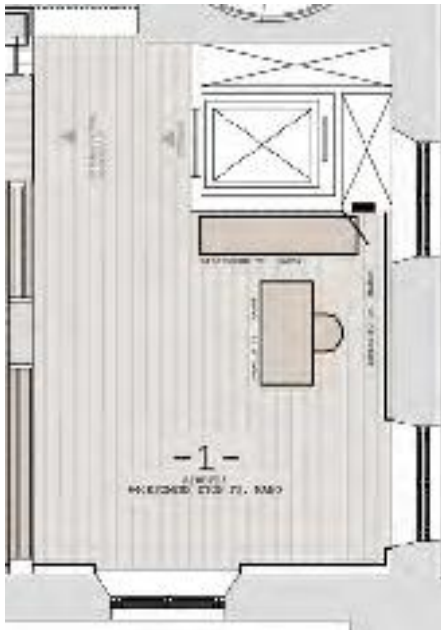


Πτέρυγα – Ανατολική Πτέρυγα Α' ορόφου

Περιμετρικά οι τοίχοι καλύπτονται από κατασκευές ξύλινες και γυψοσανίδας, ώστε να αποφευχθεί η απευθείας επέμβαση σε αυτούς. Ταυτόχρονα επιτυγχάνεται (α) η όδευση ηλεκτρομηχανολογικών καλωδιώσεων για την υποστήριξη της λειτουργίας της πτέρυγας, (β) η στήριξη προθηκών και κατασκευών και (γ) ο εντοιχισμός συσκευών (πχ φωτιστικά σώματα, μονάδες κλιματισμού και αφύγρανσης, ψηφιακά μέσα).

Σταθερές, ανοιγόμενες και συρόμενες υαλόθυρες απομονώνουν τους εκάστοτε χώρους, εξασφαλίζοντας συνθήκες έκθεσης ή ασφάλειας, χωρίς να παρεμποδίζεται η οπτική επαφή. Στις ειδικές ξύλινες και μεταλλικές κατασκευές περιλαμβάνονται καθίσματα, βιβλιοθήκες και πάγκοι εργασίας και διαχωριστικά πετάσματα. Συγκεκριμένα για τις τρεις τελευταίες περιπτώσεις, αναφέρονται στην αναδιαμόρφωση της βιβλιοθήκης του Μουσείου σε σύγχρονη βιβλιοθήκη Ασιατικών Σπουδών –τη μοναδική στην Ελλάδα– που θα απευθύνεται σε ερευνητές και στο προσωπικό του Μουσείου.

Στο πλαίσιο της νέας πτέρυγας, αναδιαμόρφωση θα λάβει χώρα και στα υπάρχοντα WC, τα οποία θα μετατραπούν σε WC επισκεπτών, ένα για κάθε φύλλο.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ (1)

Σκοπός της μουσειογραφικής μελέτης της συγκεκριμένης αίθουσας είναι η αναβίωση της εποχής του Γρ. Μάνου, η «μεταφορά» δηλαδή του επισκέπτη στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, προκειμένου να ακολουθήσει την προσωπική διαδρομή του Συλλέκτη αλλά και την πορεία των αρχαιοτήτων από την Ασία στις δημοπρασίες της Ευρώπης, από εκεί στην προσωπική του συλλογή και τέλος μετά από δυσκολίες και διεκδικήσεις στο Ανάκτορο της Κέρκυρας και στη δημιουργία του Μουσείου, μέσω εποπτικού υλικού και προβολής.



ΕΚΘΕΜΑΤΑ
ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ, ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ



Μουσειογραφική Μελέτη



ΕΓΓΡΑΦΑ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:



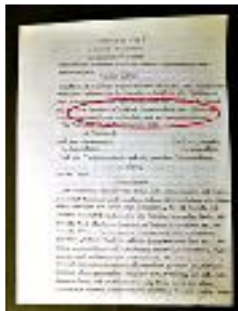
Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ



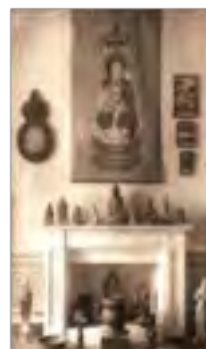
Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ



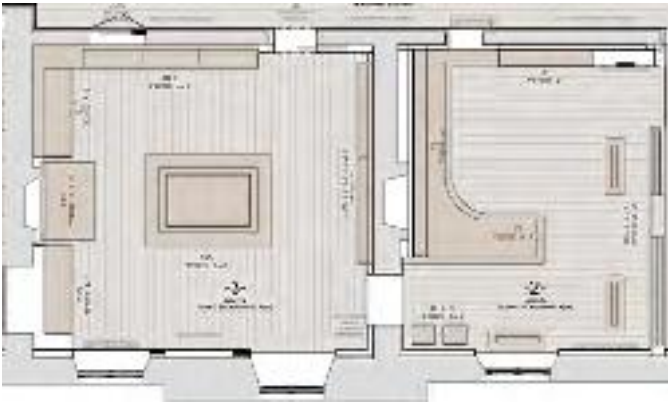
Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥ



Η ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1919



Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΩ-ΙΑΠΩΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΟ 1927



ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΣΙΑΣ (2&3)

Πρόκειται για 2 αίθουσες συνολικού εμβαδού 97,25 τμ και ύψους 3,30 μ, που θα φιλοξενήσουν εκθέματα από την Κεντρική Ασία, με επίκεντρο τα υφάσματα και χαλιά.

Λόγω της ευπάθειας των αντικειμένων, απαραίτητη κρίθηκε η κατά το δυνατόν απομόνωσή των αιθουσών από την υπόλοιπη πτέρυγα, με χρήση σταθερών και συρόμενων υαλοπετασμάτων. Αυτά προϋδεάζουν τον επισκέπτη για τη συνέχεια της πορείας του. Η οπτική επαφή που επιτυγχάνεται μεταξύ των χώρων ενισχύει τη ροή της έκθεσης και δίνει ζωή μέσα από την προοπτική και τις κινήσεις [βλ. και ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ]. Ο φωτισμός της αίθουσας ενισχύεται από τεχνητό, κατάλληλων προδιαγραφών. Με την ολοκλήρωση των απαραίτητων ενεργειών, γίνεται δυνατή η έκθεση υφασμάτων και εκτός προθηκών. Συγκεκριμένα προγραμματίζεται η τοποθέτηση ενδυμάτων και χαλιού σε υπερυψωμένα βάθρα. Η έκθεση θα υποστηρίζεται από επεξηγηματικά κείμενα, καθώς και από βίντεο-προβολή σχετική με τη ζωή των νομάδων και την τέχνη της Κεντρικής Ασίας.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ (4)

Η αίθουσα έχει εμβαδό 42,60 τμ και ύψος 3,30 μ. Λόγω του σχετικά περιορισμένου πλάτους και της υπερσχύουσας διάστασης του μήκους, επιλέχθηκε ο διαχωρισμός των προθηκών και των επεξηγηματικών μέσων σε κάθε επιμήκη τοίχο αντίστοιχα. Το προβλεπόμενο κάθισμα επιτρέπει την παύση και λεπτομερή παρατήρηση των εκθεμάτων, ενώ δύο επιδαπέδιες προθήκες τοποθετούνται στρατηγικά σε σχέση με τα παράθυρα του χώρου και τα ανοίγματα προς τις διπλανές αίθουσες, λειτουργώντας ως στοιχεία προσέλκυσης.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (5)

Η αίθουσα έχει εμβαδό 21,10 τμ και ύψος 3,30 τμ. Ένα σύστημα προθηκών κάτοψης 'Γ' εκμεταλλεύεται δύο από τους περιμετρικούς τοίχους. Στο κέντρο της αίθουσας τοποθετείται οριζόντια προθήκη. Η χρήση δύο τύπων προθηκών επιτρέπει την έκθεση σχετικά διαστάσεων αντικειμένων και άλλων μικρότερων διαστάσεων, ανταποκρινόμενες στην ποικιλία και διαφορετικότητα των τωρινών ή μελλοντικών δωρεών.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ & ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ (6)

Ο ενδιαμέσος χώρος μεταξύ της Ανατολικής και Δυτικής πτέρυγας (εμβαδόν 25 τμ/ ύψος 3,30 μ) θα αποτελέσει το κλειδί μετάβασης από τη μία θεματική ενότητα στην άλλη και χώρο περιοδικών εκθέσεων.

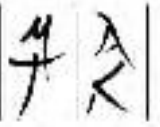


ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (7)

Προβλέπεται διαμόρφωση της υπάρχουσας βιβλιοθήκης προκειμένου να καλύπτονται μελλοντικά οι απαιτήσεις μίας σύγχρονης βιβλιοθήκης και μιας εν δυνάμει επέκτασης του βιβλιογραφικού καταλόγου. Προβλέπονται πάγκοι εργασίας για τους εξειδικευμένους ερευνητές, δυνατότητα προβολών ψηφιακών αρχείων μέσω προβολικού συστήματος και εξοπλισμός για ψηφιακή αναζήτηση τίτλων και εκθεμάτων. Προβλέπεται επίσης ευελιξία του χώρου με δυνατότητα μετακίνησης των επίπλων του με στόχο την πολυλειτουργικότητά του. Η βιβλιοθήκη όχι μόνο αποτελεί σημαντικό και δυναμικό απόκτημα του μουσείου αλλά συμβολίζει και την ερευνητική και πολιτιστική δραστηριότητα, που πραγματοποιείται σε αυτό με συχνές εκδόσεις, δημοσιεύσεις και περιοδικές εκθέσεις.

Σχεδιάστηκε, λοιπόν, η βιβλιοθήκη του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης ως ανοιχτός χώρος, επισκέψιμος από όλους, με ελεγχόμενη την πρόσβαση μόνο στα ράφια που φιλοξενούν τα βιβλία. Αυτά τοποθετήθηκαν στις μακρές πλευρές της αίθουσας και σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να περιβάλλουν το τζάκι του νότιου τοίχου. Τα διαχωριστικά πετάσματα που σχεδιάστηκαν ώστε να απομονώνουν το χώρο μελέτης από τις βιβλιοθήκες έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν για την ανάρτηση εποπτικού ή άλλου υλικού περιοδικής έκθεσης (φωτογραφίας ή ζωγραφικής για παράδειγμα), ενώ μπορούν ακόμη να κλείσουν με ένθετα πανέλα από m.d.f.. Διαμορφώνουν έτσι μία ενιαία επιφάνεια φόντου για την ανάρτηση αντικειμένων στον χώρο ακριβώς μπροστά τους ή για την προβολή εποπτικού υλικού. Στην ίδια λογική ο πάγκος εργασίας κάτω από το ανατολικό παράθυρο είναι αναδιπλούμενος.

Στη μόνιμη-ανοιχτή μορφή τους (χωρίς δηλαδή τα ένθετα πανέλα από m.d.f.) τα πετάσματα αποτελούν μορφολογικό



Μουσειογραφική Μελέτη

παιχνίδι σε κάναβο με τρεις διαβαθμίσεις διαφάνειας-αδιαφάνειας.

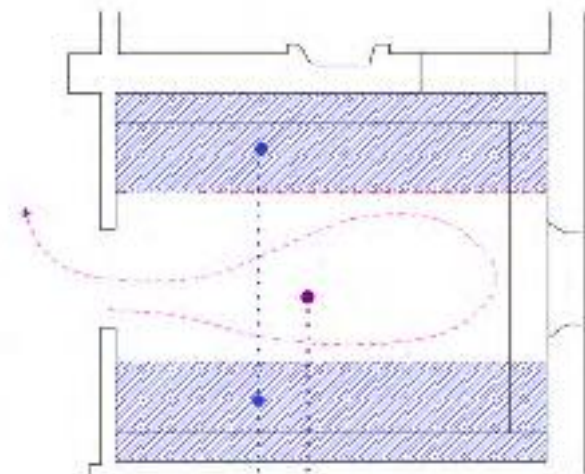
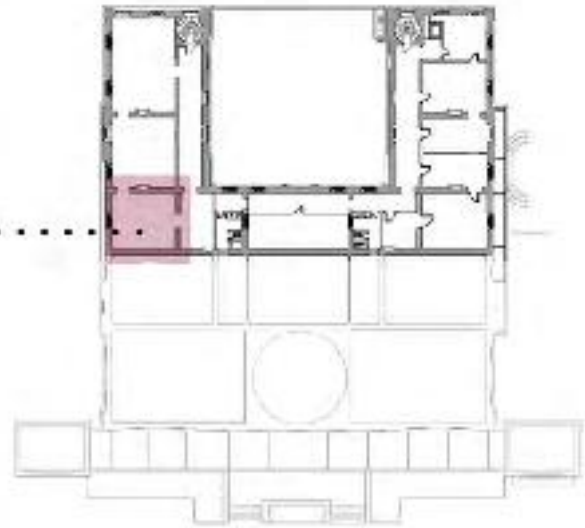
WC ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (8)

Τα υπάρχοντα WC στον όροφο θα αναδιαμορφωθούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Συγκεκριμένα θα υλοποιηθούν δύο αυτόνομα WC, ένα για κάθε φύλο.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

παρουσίαση
κεντρικής ιδέας

ετήριους όψεις διαχωριστικό πάτωμα



χώρος προσβάσιμος
από εξειδικευμένο
προσωπικό και
ειδικούς επισκέπτες.

χώρος επίσκεψης της
βιβλιοθήκης από το ευρύ
κοινό - χώρος περιοδικής
έκθεσης

ΚΛΕΙΣΤΟ

ΑΝΟΙΧΤΟ



ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Για την κατασκευή των νέων εκθεσιακών χώρων θα λάβει χώρα πληθώρα εργασιών, ώστε να μετατραπεί η υφιστάμενη εικόνα που διαμορφώθηκε για τις ανάγκες της Συνόδου του 1994 σε σύγχρονους μουσειακούς χώρους. Όλες οι πραγματοποιούμενες εργασίες δεν επεμβαίνουν στο δομικό φορέα της φέρουσας τοιχοποιίας: η πρόταση έχει προσαρμοστεί στα διαθέσιμα δεδομένα.

Σε σχέση με την υπάρχουσα κατάσταση, θα πραγματοποιηθούν οι εξής μετατροπές:

Α. ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΩΝ

Θα πραγματοποιηθεί αποξήλωση τοίχου κατασκευασμένου από γυψοσανίδα. Το διαχωριστικό πέτασμα μεταξύ πρώτης και δεύτερης αίθουσας κατασκευάζεται ως νέα ειδική κατασκευή η οποία παρουσιάζεται ξεχωριστά στην αντίστοιχη Τεχνική Περιγραφή.

Β. ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΨΕΥΔΟΡΟΦΗΣ

Η υπάρχουσα ψευδοροφή θα αποκατασταθεί, διατηρώντας το ύψος των αιθουσών σταθερό. Η αποκατάσταση αυτή θα δώσει τη δυνατότητα απομάκρυνσης των υπαρχόντων φωτιστικών σωμάτων που είναι κατάλληλα για γραφειακούς χώρους και την τοποθέτηση σποτ οροφής και κωλυτών σε κατάλληλα σημεία και ανάλογα με τις απαιτήσεις έκθεσης. Επίσης θα υπάρχουν κατάλληλες αναμονές για ενσωμάτωση ηχείων.

Γ. ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ

Το υπάρχον ξύλινο πέτασμα θα επισκευασθεί και τοπικά αντικατασταθεί σε σημεία που έχει υποστεί μεγάλη φθορά. Για την ελαχιστοποίηση δονήσεων, θορύβων, κτλ, οι συνδέσεις των δοκαριών στήριξης θα σφικτούν όπου αυτό κριθεί απαραίτητο. Θα ακολουθήσει τρίψιμο και χρωματισμός του με βερνικό-χρώμα, ίδιας απόχρωσης με αυτό της Δυτικής πτέρυγας για την αισθητική ομοιομορφία των εκθεσιακών χώρων του ορόφου. Κάθε παρέμβαση θα ακολουθήσει την υπάρχουσα μορφολογία του κτιρίου και σε καμία περίπτωση δεν θα επέμβει ή αλλοιώσει την εικόνα του.

Δ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΗΣ ΜΕ ΥΠΟΚΑΠΝΙΣΜΟ

Πριν την συνέχιση των υπόλοιπων εργασιών απαραίτητη κρίνεται η διεξοδική απεντόμωση του χώρου, με υποκαπνισμό, ώστε να προκύψει το κατάλληλο υπόβαθρο για τη μεταγενέστερη έκθεση των αντικειμένων.

Ε. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΩΝ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΩΝ ΚΑΙ ΞΥΛΙΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

Το μεγαλύτερο μέρος της τοιχοποιίας της πτέρυγας θα καλυφθεί από επιφάνειες γυψοσανίδας που θα εντοιχίσουν και καλύψουν κατασκευές και δίκτυα αντίστοιχα.. Η στήριξη των πάνελ θα πραγματοποιηθεί με μεταλλικό ή ξύλινο σκελετό, ανάλογα με τις ανάγκες στήριξης.

ΣΤ. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ

Όλες οι ορατές επιφάνειες θα χρωματιστούν με βάση τα χρώματα που θα υποδείξει η ομάδα μελέτης και θα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις ανάδειξης των εκθεμάτων.

Ζ. ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Ο φωτισμός των αιθουσών θα είναι άμεσος και έμμεσος.

Σχετικά με τον πρώτο, κατάλληλες μεμβράνες θα τοποθετηθούν στους υαλοπίνακες για φιλτράρισμα του ηλιακού φωτός. Επίσης, θα υπάρχουν επιπλέον συστήματα σκιασμού με ημιδιάφανες ρολοκουρτίνες, και θα είναι δυνατός ο πλήρης συσκοτισμός με κλείσιμο των εξωτερικών και εσωτερικών σκούρων παραθυρόφυλλων.

Όσον αφορά στον τεχνητό φωτισμό, θα συμβαδίζει με τα διεθνή πρότυπα και θα παίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της κατάλληλης ατμόσφαιρας, διατηρώντας ισορροπία εντάσεων με χρήση δραματικών τόνων όπου κρίνεται απαραίτητο. Οι λαμπτήρες που θα τοποθετηθούν, εκτός των υπόλοιπων προδιαγραφών, οφείλουν να είναι τελευταίας τεχνολογίας και να συμβάλλουν στην εξοικονόμηση ενέργειας.

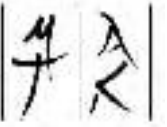
Η. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Για τη σωστή λειτουργία της έκθεσης χρειάζεται να γίνει επισκευή και αντικατάσταση των ηλεκτρικών γραμμών και πινάκων, ενίσχυσή τους και τοποθέτηση κατάλληλης αντικεραυνικής προστασίας. Θα πρέπει να καλύπτονται όλες οι ανάγκες της πτέρυγας χωρίς κίνδυνο υπερφόρτωσης του δικτύου και θα πρέπει να εξασφαλιστεί η ανεξάρτητη λειτουργία εκείνων των συστημάτων που σχετίζονται με την ασφάλεια ή χρήζουν διαφορετικής μεταχείρισης.

Θ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η κυριότερη εργασία της κατηγορίας αυτής περιλαμβάνει τον ορθό και μη ενεργοβόρο κλιματισμό με παράλληλη αφύγρανση της αίθουσας. Το υπάρχον σύστημα κλιματισμού θα αντικατασταθεί από νέο, εργασία που περιλαμβάνει νέες καλωδιώσεις και επισκευή ή αντικατάσταση του συστήματος αποχέτευσης.

Επίσης, προγραμματίζεται η αντικατάσταση του ανελκυστήρα με σύγχρονο, μεγαλύτερων διαστάσεων θαλάμου χωρίς μετασκευή του φρεατίου.



Μουσειογραφική Μελέτη

Ι. ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΜΕΑ

Εκτός από την τοποθέτηση νέου ανελκυστήρα μεγαλύτερων διαστάσεων καμπίνας, προγραμματίζεται η τοποθέτηση ψευδοπατώματος και εσωτερικής ράμπας πρόσβασης, που θα επιτρέπει την ανεμπόδιστη και ανεξάρτητη κίνηση του επισκέπτη με ανάγκες από την είσοδο του κτιρίου προς τον ανελκυστήρα, εργασίες που περιγράφονται και σε επόμενο κεφάλαιο και έχουν ήδη λάβει σχετικής έγκρισης[ΥΠ.ΠΟ.Τ/Δ..Μ.Μ.Π.Κ./56855/909/15-6-2012].

Κ. WC ΟΡΟΦΟΥ

Εκτός των υδραυλικών και αποχετευτικών εργασιών, θα γίνει αποξήλωση των υπάρχοντων ειδών υγιεινής, διαχωριστικών πετασμάτων και επενδύσεων από πλακάκια, και αντικατάσταση της ψευδοροφής, ώστε να δημιουργηθούν δύο (2) αυτόνομα WC κατά το σχέδιο Α5. Θα προβλεφθεί κατάλληλος εξαερισμός προς τον παραπλήσιο υπαίθριο χώρο.

Οι θύρες των WC θα είναι ανοιγόμενες με μηχανισμό κλειδώματος.

Ο φωτισμός θα πραγματοποιηθεί με σποτ οροφής. Προτείνεται να τοποθετηθούν 2 χωνευτά στην ψευδοροφή σποτ ανά WC, εκ των οποίων το ένα θα βρίσκεται πάνω από τον νιπτήρα και κεντρικά τοποθετημένο σε σχέση με αυτόν.

Λ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

Τα συστήματα ελέγχου περιλαμβάνουν την τοποθέτηση καμερών ασφαλείας και ανιχνευτών κίνησης στις αίθουσες, καθώς και συστήματα παρακολούθησης και καταγραφής των εσωτερικών συνθηκών μικροκλίματος ώστε να είναι δυνατός ο συνεχής έλεγχος του περιβάλλοντος έκθεσης.

Μ. ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ - ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ψηφιακά συστήματα απαντώνται σε όλη την έκταση της πτέρυγας, με μεγαλύτερη συσσώρευσή τους στις Αίθουσες 1 και 6. Στις Αίθουσες 3 και 4 θα τοποθετηθούν συστήματα βίντεο - προβολών. Στην Αίθουσα 7 (Βιβλιοθήκη Ασιατικών Σπουδών) θα υπάρξουν ηλεκτρονικοί υπολογιστές και άλλα περιφερειακά συστήματα, που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες ενός σύγχρονου χώρου έρευνας.

Συστήματα επικοινωνίας θα τοποθετηθούν σε σημεία ανά τον όροφο για την εξυπηρέτηση των φυλάκων και της λειτουργίας του Μουσείου. Αυτά θα είναι τοποθετημένα στο κενό μεταξύ τοίχου και περιμετρικής γυψοσανίδας και θα είναι επισκέψιμα με ανοιγόμενα φύλλα. Για τον σκοπό αυτό θα πρέπει να προβλεφθούν τηλεφωνικές γραμμές.

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ



C O R F U
M U S E U M
o f A S I A N
A R T

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Τεύχος Α

Εργασίες Πτέρυγας

(Οικοδομικές, Ξυλουργικές, Ηλεκτρομηχανολογικές)

ΤΡΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Μετά από επιτόπια παρατήρηση και διερευνητικές τομές στο χώρο της πτέρυγας, καταλήξαμε στα παρακάτω συμπεράσματα, τα οποία αξιοποιήθηκαν με σκοπό την ήπια και ανακλητή επέμβαση, με απόλυτο σεβασμό στην ιστορία και στις αισθητικές αξίες του κτιρίου. Έτσι, οι προτάσεις και ο τρόπος επέμβασης, βασίζεται σε στοιχεία της έρευνας και δεν είναι αυθαίρετος.

Συμπεράσματα:

Μετά από διερευνητικές τομές στο δάπεδο παρατηρήθηκε ότι τα πατόξυλα είναι σε καλή κατάσταση. Οι σανίδες του δαπέδου στο μεγαλύτερο μέρος τους είναι επίσης σε καλή κατάσταση, εκτός από μερικά τμήματα, τα οποία έχουν καταστραφεί.

Οι φέρουσες τοιχοποιίες είναι σε άριστη κατάσταση, ενώ οι πρόσθετες τοιχοποιίες από γυψοσανίδα, οι οποίες είχαν τοποθετηθεί σε δεύτερη φάση, για τη σύνοδο κορυφής το 1994, αλλοιώνουν τις διαστάσεις του χώρου.

Τα ξύλα της στέγης είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Η ψευδοροφή, η οποία είχε προστεθεί σε δεύτερη φάση είναι επίσης, σε πολύ καλή κατάσταση και εξυπηρετεί το φωτισμό του χώρου και τη διέλευση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού.

Τα κουφώματα της πτέρυγας έχουν ανακατασκευαστεί σε δεύτερη φάση, σε μορφή αντίστοιχη των αρχικών και είναι σε πολύ καλή κατάσταση.

Τα διακοσμητικά στοιχεία, γύψινα, σοβατεπί και πασαμέντο έχουν κατασκευαστεί το 1994, από πεπιεσμένο χαρτί και δεν έχουν καμιά αισθητική ή ιστορική αξία.

Τα δύο τζάκια στους χώρους είναι ξύλινα, απλά, χωρίς ιδιαίτερα διακοσμητικά στοιχεία. Επιπλέον, αποκαλύφθηκε τζάκι στο χώρο που προορίζεται για βιβλιοθήκη στην ίδια κατάσταση με τα προηγούμενα.

Συνεπώς, προτείνεται:

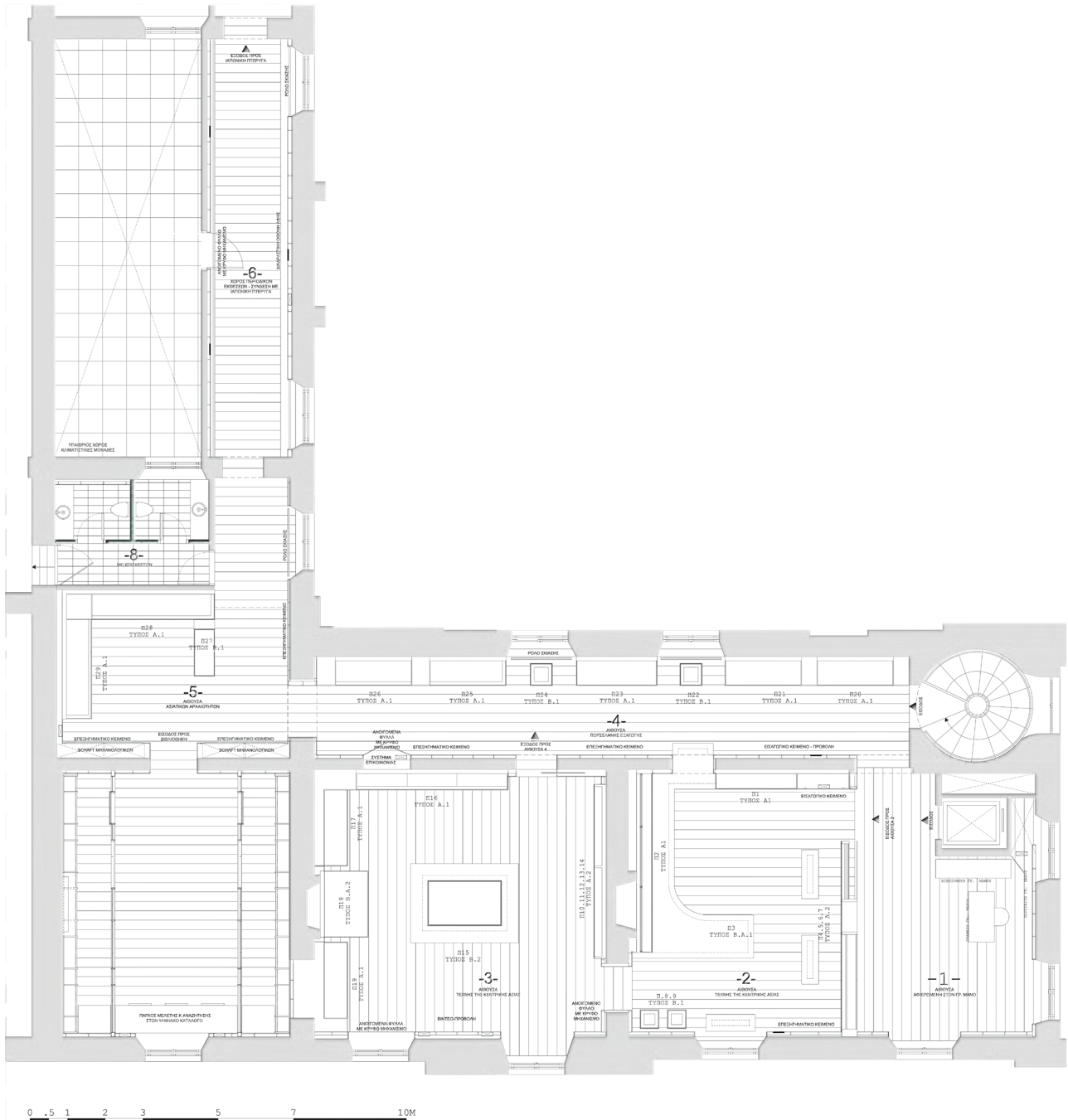
- Η συντήρηση του δαπέδου, με αντικατάσταση των κατεστραμμένων σανίδων τοπικά,
- Η καθαίρεση των τοιχοποιιών από γυψοσανίδα
- Αφού καθαριστεί η γυψοσανίδα από τον πρώτο χώρο καθώς ανεβαίνει κανείς από το κλιμακοστάσιο, ο χώρος εμφανίζεται ενιαίος, όπως ήταν στην αρχική του μορφή, στοιχείο που αποτελεί χαρακτηριστικό του ανακτόρου. Η αξία αυτή, του ενιαίου χώρου θα διατηρηθεί.
- Η διατήρηση της ψευδοροφής και η ενίσχυσή της τοπικά με αντικατάσταση τμήματός της.

- Η συντήρηση των υπάρχοντων κουφωμάτων.
- Η αφαίρεση των ξύλινων θυρών, οι οποίες είναι κατασκευασμένες σε δεύτερη φάση και η αποθήκευσή τους.
- Η καθαίρεση των διακοσμητικών στοιχείων από πεπιεσμένο χαρτί, με ήπιες επεμβάσεις τοποθέτησης δεύτερου κελύφους γυψοσανίδας, όπου χρειαστεί, σε μικρή απόσταση από τις φέρουσες τοιχοποιίες, επάνω σε σκελετό, οι οποίες εξυπηρετούν στη λείανση των επιφανειών ώστε να ακουμπήσουν οι προθήκες της έκθεσης
- και τέλος, η ένταξη του τζακιού στο σχεδιασμό του χώρου της βιβλιοθήκης.

Πορεία Εργασιών-τεχνικές περιγραφές εργασιών

Τα στάδια κατασκευής είναι διακριτά και ορίζονται από την ομάδα μελέτης έτσι ώστε να ολοκληρωθούν οι εργασίες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, ακολουθώντας το παρακάτω διάγραμμα:

- Τοποθέτηση σκελετού των επενδύσεων και μερική τοποθέτηση γυψοσανίδων
- Ολοκλήρωση ξυλουργικών εργασιών
- Διέλευση καναλιών ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και τοποθέτηση μηχανολογικού εξοπλισμού
- Τοποθέτηση προθηκών και φωτισμού
- Τοποθέτηση υπόλοιπων επενδύσεων και ολοκλήρωση των εργασιών



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΩΝ

ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ

Τα προβλεπόμενα από την μελέτη χωρίσματα θα κατασκευασθούν από πάνελα μονής γυψοσανίδας, ενδεικτικού τύπου της KNAUF στις θέσεις και διαστάσεις που υποδεικνύονται στο σχέδιο, ως κάτωθι :

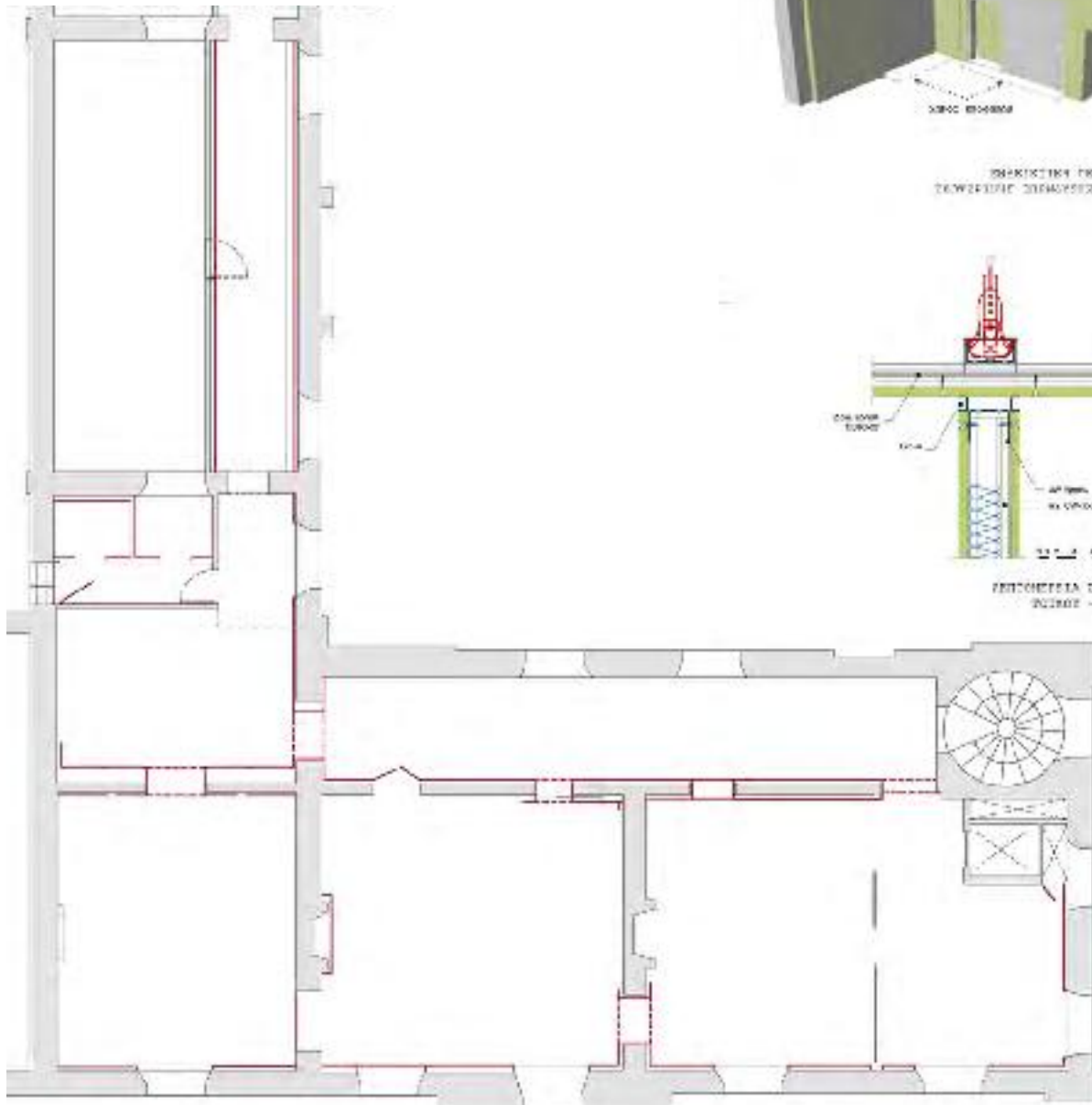
α) Στρωτήρες, από γαλβανισμένη λαμαρίνα UW 75. Οι στρωτήρες θα στερεωθούν στο υπάρχον δάπεδο με τα κατάλληλα εκτονούμενα βύσματα και στην οροφή.

β) Ορθοστάτες

Οι ορθοστάτες θα τοποθετηθούν ανά 60 cm και θα είναι τύπου CW 75 και CW 50.

γ) Γυψοσανίδες

Οι γυψοσανίδες θα είναι ενδεικτικού τύπου GKB STANDARD διαστάσεων 1200 x 2500 χιλ. πάχους 12,5 χιλ. μονές, κλάσης πυραντίστασης 60'



Με κόκκινο είναι σημειωμένες οι θέσεις των επενδύσεων από γυψοσανίδα

δ) Το κενό θα πληρωθεί με πετροβάμβακα 5εκ, 50kg/m³

Τεχνική περιγραφή της τοποθέτησης:

Η κατασκευή θα αποτελείται από δύο επιφάνειες γυψοσανίδας ή από την επιφάνεια της υπάρχουσας τοιχοποιίας και μία γυψοσανίδα, ως επένδυση.

Ο κατασκευαστής θα πρέπει να εξετάσει τους χώρους, στους οποίους θα τοποθετηθούν τα χωρίσματα και πριν την έναρξη των κατασκευών να χαράξει το ίχνος του χωρίσματος στο δάπεδο, στις τοιχοποιίες και στην οροφή. Στο ίχνος αυτό θα προσαρμοστούν οι δοκίδες του σκελετού και οι κατακόρυφοι και οριζόντιοι οδηγόι του χωρίσματος.

Θα πρέπει να ελέγχονται οι επιφάνειες ως προς την οριζοντιότητα. Τα κατακόρυφα και οριζόντια προφίλ του σκελετού πριν την στερέωσή τους θα αλφαδιάζονται με προσοχή, ώστε να διαμορφώνονται απόλυτα οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές.

Η τοποθέτηση των χωρισμάτων θα εκτελείται με όσο το δυνατόν λιγότερες διατρήσεις, διανοίξεις οπών και κοπές της υφιστάμενης κατασκευής. Τα κινητά χωρίσματα πρέπει να αποσυναρμολογούνται εύκολα και με τα συνήθη εργαλεία.

Πριν την τοποθέτηση των πετασμάτων πρέπει να εξακριβωθεί ότι ο σκελετός τους είναι στερεωμένος ασφαλώς, ότι έχει τις απαιτούμενες αντοχές καθώς και ότι οι εσχάρες, οι οδηγόι και οι στηρίξεις έχουν τοποθετηθεί κατάλληλα για τη στήριξη των υδραυλικών και άλλων εγκαταστάσεων. Πρέπει επίσης να έχουν τοποθετηθεί όλες οι απαραίτητες εσωτερικές ενισχύσεις για την ακαμψία των χωρισμάτων.

Τα φύλλα γυψοσανίδων θα συσφίγγονται απαλά και θα τοποθετούνται έτσι, ώστε να αποφεύγεται η μεταξύ τους συμπίεση. Για το λόγο αυτό οι γυψοσανίδες κόβονται κατά 1cm – 2cm λιγότερο από το ύψος που πρόκειται να καλύψουν, ώστε να μην χρειαστεί να συμπιεστούν για να εφαρμόσουν σωστά. Κατά την τοποθέτηση διατηρούνται σε επαφή με την οροφή με τη βοήθεια σφηνών που εφαρμόζονται στην κάτω ακμή τους. Στο σημείο εφαρμογής γυψοσανίδας-οροφής τοποθετείται μεταλλική διατομή σχήματος Π, το οποίο θα σχηματίζει σκοτία (σχέδιο).

Η κατασκευή του χωρίσματος θα ξεκινά από τον τοίχο εφόσον το χωρίσμα δεν περιλαμβάνει άνοιγμα. Στην αντίθετη περίπτωση η κατασκευή θα ξεκινά από το άνοιγμα και θα καταλήγει στον τοίχο.

Το κενό που διαμορφώνεται μεταξύ των προθηκών και της ψευδοροφής καλύπτεται με γυψοσανίδα η οποία, στηρίζεται σε μεταλλικό σκελετό αναρτημένο από την οροφή και την φέρουσα τοιχοποιία

Η διαδικασία κατασκευής ενός χωρίσματος είναι η ακόλουθη: Μετά τη χάραξη του ίχνους του χωρίσματος και την εξακρίβωση της ορθότητας των διαστάσεων του, τοποθετούνται και

στερεώνονται οι ορθοστάτες σε τέτοιες αποστάσεις, ώστε οι θέσεις των αρμών των πλακών να συμπίπτουν με τις θέσεις των ορθοστατών. Η μέγιστη απόσταση μεταξύ των ορθοστατών είναι 60 cm. Κατά την οριζόντια διεύθυνση ο σκελετός θα φέρει τουλάχιστον μια δοκίδα στο μέσον του ελεύθερου ανοίγματος του χωρίσματος.

Τοποθετούνται και στερεώνονται οι γυψοσανίδες επί της μιας πλευράς του σκελετού.

Τοποθετούνται οι προβλεπόμενες Η/Μ εγκαταστάσεις και σωληνώσεις στο διάκενο που δημιουργείται από το πάχος του σκελετού. Στην περίπτωση που το διάκενο χρειάζεται να έχει αρκετά μεγάλο πλάτος, ώστε να είναι δυνατή η τοποθέτηση αγωγών μεγάλου μεγέθους, μπορούν να τοποθετηθούν δύο παράλληλοι σκελετοί, οι οποίοι διατηρούνται σε σταθερή απόσταση με την εγκάρσια τοποθέτηση μικρών τεμαχίων γυψοσανίδας.

Στην περίπτωση που υπάρχει ένας σκελετός το ηχομονωτικό υλικό τοποθετείται μεταξύ των 2 επιφανειών γυψοσανίδας καλύπτοντας το πάχος του σκελετού. Το ηχομονωτικό υλικό θα συνεχίζεται και στους αρμούς.

Αφού τοποθετηθούν οι Η/Μ εγκαταστάσεις και οι προθήκες της αίθουσας (που δεν αποτελούν αντικείμενο αυτού του διαγωνισμού), τότε τοποθετούνται και στερεώνονται οι γυψοσανίδες στην άλλη πλευρά του σκελετού.

Τελική Διαμορφωση:

Οι αρμοί μεταξύ των πετασμάτων αρμολογούνται με ειδικό υλικό και ειδική ταινία αρμολόγησης και σπατουλάρονται με γυψόκολλα. Κατόπιν τρίβονται για τη δημιουργία απόλυτα λείας και επίπεδης επιφάνειας. Αν η περίμετρος των πετασμάτων έχει ορθογώνιες ακμές, αφήνεται μεταξύ τους και από τα δομικά στοιχεία κενό περίπου 8 mm και κατόπιν γίνεται η αρμολόγηση με ελαστική μαστίχη που όταν στεγνώσει επικαλύπτεται με στόκο και λειαίνεται με μυστρί. Αν η περίμετρος των πετασμάτων είναι στρογγυλεμένη, τοποθετούνται σε επαφή μεταξύ τους. Η εσοχή πληρώνεται με στόκο, λειαίνεται και στη συνέχεια χαράσσεται ο αρμός με κατάλληλο εργαλείο και καλύπτεται στη συνέχεια με αυτοκόλλητη πλαστική ταινία, η οποία πιέζεται με το μυστρί, ώστε να ενσωματωθεί στο στόκο. Για την επίτευξη πιο λείας επιφάνειας, είναι δυνατόν να εφαρμοστεί δεύτερη στρώση στόκου πάνω από την ταινία και να λειανθεί με μυστρί. Με στόκο φινιρίζονται και οι κεφαλές των βιδών σε 3 διαδοχικές φάσεις με μεταξύ τους λείανση με ψιλό γυαλόχαρτο. Ο πλεονάζων στόκος αφαιρείται με υγρό σπόγγο. Οι εσωτερικές γωνίες μεταξύ των πετασμάτων διαμορφώνονται με την προηγούμενη διαδικασία. Η αυτοκόλλητη ταινία πιέζεται, ώστε να εφαρμόσει στη γωνία και από τις 2 πλευρές. Στις εξωτερικές γωνίες χρησιμοποιούνται προκατασκευασμένες διάτρητες γωνιακές διατομές από σκληρό πλαστικό ή δι-

άτρητο μεταλλικό έλασμα (γωνιόκρανο).

Στα σημεία επαφής με τα δομικά στοιχεία της κατασκευής τοποθετούνται ειδικά αρμοκάλυπτρα, που θα καλύπτουν τον αρμό και θα έχουν άριστη αισθητική εμφάνιση. Για την προστασία των βάσεων των χωρισμάτων, ειδικά σε υγρούς χώρους, χρησιμοποιούνται πλαστικές ταινίες, οι οποίες επικαλύπτουν και τους αρμούς και τις εσωτερικές γωνίες. Οι συνδέσεις γίνονται με ειδικές διατομές. Για την ασφάλεια της σύνδεσης οι διατομές ενισχύονται με άκαμπτο πλαστικό.

Η ασφαλής στερέωση ειδών υγιεινής σε τοίχους από γυψοσανίδα (όπου απαιτείται) γίνεται με ειδικά μεταλλικά εξαρτήματα / αναρτήσεις (πλαίσια, τραβέρσες, ράβδοι, ελάσματα κτλ). Η στερέωση γίνεται πάντα στο σκελετό και όχι στο πέτασμα.

Οι κεφαλές των βιδών στερέωσης της γυψοσανίδας στο σκελετό δεν πρέπει να εισχωρούν στο πέτασμα.

Οι ακμές των τμημάτων που έχουν αποκοπεί για την εγκατάσταση υδραυλικών εγκαταστάσεων, για την τοποθέτηση βιδών και για τη διαμόρφωση των αρμών, επιδιορθώνονται με κατάλληλο υδρομονωτικό υλικό σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή των γυψοσανίδων.

Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών ο Ανάδοχος υποχρεούται να καθαρίσει τα χωρίσματα κατά τις οδηγίες του εργοστασίου παραγωγής τους. Κατά τον καθαρισμό θα λάβει τις απαραίτητες προφυλάξεις ώστε να μην προκληθούν φθορές στην επιφάνεια και στις παρακείμενες κατασκευές. Κατόπιν τα άχρηστα υλικά θα απομακρύνονται από το εργοτάξιο.

Η εργασία πλήρους κατασκευής και τοποθέτησης των χωρισμάτων κατά τις οδηγίες του εργοστασίου παραγωγής, την μελέτη και τις οδηγίες της υπηρεσίας περιλαμβάνει τα ακόλουθα :

- προμήθεια, κοπή και τοποθέτηση των φύλλων της επένδυσης (γυψοσανίδας), εσωτερικά
- κοπή, κατεργασία, αλφάδιασμα, κατασκευή και τοποθέτηση του σκελετού
- διαμόρφωση των απαιτούμενων αρμών, των συναρμογών με τις οροφές, τα δάπεδα και τα λοιπά δομικά στοιχεία
- προμήθεια και τοποθέτηση του μονωτικού υλικού
- προετοιμασία για την τοποθέτηση των Η/Μ εγκαταστάσεων (διανοίξεις οπών κτλ) εάν απαιτείται
- προμήθεια, κοπή και τοποθέτηση των φύλλων της επένδυσης (γυψοσανίδας), εξωτερικά
- αρμολόγηση με τα κατάλληλα υλικά, στοκάρισμα, λείανση επιφανειών (γυαλοχαρτάρισμα), κλπ. επιμελημένος καθαρισμός της τελειωμένης επιφάνειας, απομάκρυνση των αχρήστων υλικών και καθαρισμός.
- χρωματισμό των γυψοσανίδων

ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ

Θα γίνει επιδιόρθωση των υφιστάμενων ψευδοροφών όπου χρειαστεί, ενίσχυσή τους τμηματικά με βασικό σκελετό κατά DIN 18181 (πάνω) από οριζόντιες γαλβανισμένες διατομές (κύριοι οδηγοί) σε σχήμα Π τύπου Knauf-CD:60x27x0,6mm, έτσι ώστε να ακολουθήσουν τμηματικές συμπληρώσεις στα ανοίγματα που έχουν μείνει μετά την αφαίρεση των φωτιστικών οροφής.

Αρμολόγηση: Το στοκάρισμα γίνεται χωρίς ταινία αρμού. Οι κεφαλές από τις βίδες πρέπει να στοκάρονται. Προτού στεγνώσει το υλικό στοκαρίσματός τους πρέπει να αφαιρεθεί το υλικό που πλεονάζει στον αρμό, καθώς και το υλικό από τις οπές με κατάλληλο τροχό για τη συγκεκριμένη διάτρηση.

Οι αρμοί θα ασταρωθούν, θα περαστούν δύο χέρια χρώμα και τέλος θα βαφτεί ολόκληρη η οροφή.

Στο χώρο που βρίσκεται το μηχανοστάσιο του ανελκυστήρα, θα γίνει μόνωση της οροφής με πυράντοχη ψευδοροφή και πυράντοχη βαφή.